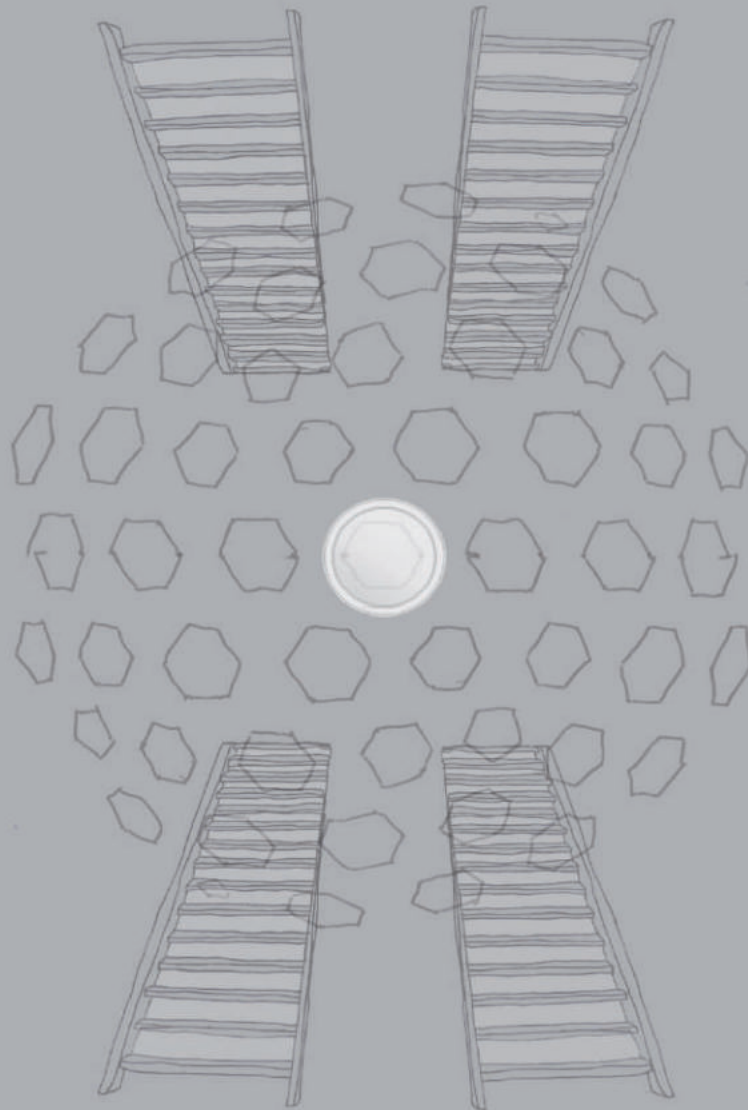


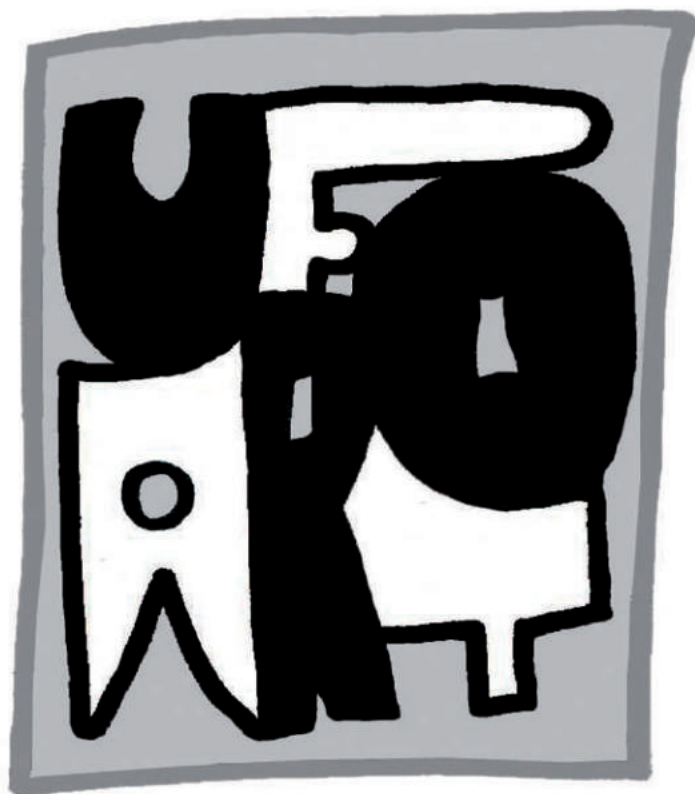
DER STEIN VON ROSETTE



BAND 8

Die 8. Zeile der griechischen Inschrift

30.-33. Strophe



Erstausgabe des Pdf-Formates: 01/2023

Eigenverlag

Alle Rechte vorbehalten

Text, Layout und Illustrationen: Ufo-Art

Dieses kostenfreie Pdf-Format des 8. Bandes steht allen für den privaten, nichtkommerziellen Gebrauch, Weiterreichung und Vervielfältigung als Ausdruck oder digital zur Verfügung.

DER STEIN VON ROSETTE

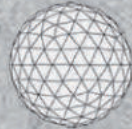
BAND 8

Die 8. Zeile der griechischen Inschrift

30.-33. Strophe

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

INHALTSVERZEICHNIS



UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

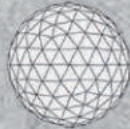
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!
UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

Seite 6	Inhaltsverzeichnis
Seite 8	Abkürzungen
Seite 9	Die 150 Buchstaben der 8. Zeile
Seite 11	8. Zeile, die Buchstaben 1-41
Seite 15	8. Zeile, 30. Strophe
Seite 19	8. Zeile, die Buchstaben 42-54
Seite 23	Das Wort EPIFANOU ganz und geteilt
Seite 27	Das Wort CHARISTOU ganz und geteilt
Seite 31	8. Zeile, 31. Strophe 1. Deutung „EPIFAN“ ganz und griechische Fassung „CHARISTOU“ - freudig
Seite 35	8. Zeile, 31. Strophe 2. Deutung „EWIGE FAHNE“ und griechische Fassung „CHARISTOU“ - freudig
Seite 39	8. Zeile, 31. Strophe 3. Deutung „ETWAS NEUES“ und griechische Fassung „CHARISTOU“ - freudig
Seite 43	8. Zeile, 31. Strophe 1. Deutung „EPIFAN“ ganz und englische Fassung „CHAR IS TO U“ - Karren fährt zu dir

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

INHALTSVERZEICHNIS

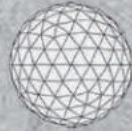


Seite 47	8. Zeile, 31. Strophe 2. Deutung „EWIGE FAHNE“ und englische Fassung „CHAR IS TO U“ - Karren fährt zu dir
Seite 51	8. Zeile, 31. Strophe 2. Deutung „ETWAS NEUES“ und englische Fassung „CHAR IS TO U“ - Karren fährt zu dir
Seite 55	8. Zeile, die Buchstaben 74-102
Seite 59	8. Zeile, 32. Strophe
Seite 63	8. Zeile, die Buchstaben 103-150
Seite 69	8. Zeile, 33. Strophe
Seite 73	Betrachtung 30.-33. Strophe
Seite 74	Pi und Sphinx
Seite 75	(JEU) SEU CHARISTOU (JE) SUS CHRISTUS

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

ABKÜRZUNGEN



aeng	altenglisch
agr	altgriechisch
ahd	althochdeutsch
d	deutsch
eng	englisch

Deutsch (d), englisch (eng), auch unabgekürzt: italienisch, spanisch, griechisch und Latein werden deshalb angeführt, um hervorzuheben, daß die entsprechenden Wörter heute noch gebräuchlich sind.

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART!

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART, UFO-ART!

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

Die 150 Buchstaben der 8. Zeile

Β Λ Σ Ι Λ Ε Ι Λ Σ Τ Η Σ Π Τ Ο Λ
Ε Μ Λ Ι Ο Υ Λ Ι Ω Ν Ο Β Ι Ο Υ Η
Γ Λ Π Η Μ Ε Ν Ο Υ Υ Π Ο Τ
Ο Υ Φ Θ Λ Θ Ε Ο Υ Ε Π Ι Φ Λ Ν Ο Υ Σ
Ε Υ Χ Α Ρ Ι Σ Τ Ο Υ Η Ν Π Λ Ρ Ε Λ Λ
Β Ε Ν Π Λ Ρ Α Τ Ο Υ Π Λ Τ Ρ Ο Σ Λ Υ
Τ Ο Υ Σ Υ Η Λ Χ Ο Ε Ν Τ Ε Σ Ε Ν
Τ Ω Ι Ε Ν Μ Ε Μ Φ Ε Η Ε Ρ Ω Ι Τ
Η Ι Η Μ Ε Ρ Α Ι Τ Λ Υ Τ Η Ι Ε Ι Π
Λ Ν

Diese 150 Buchstaben sind hier anschaulicherweise
in 10 Abschnitte geteilt.





8. ZEILE
DIE BUCHSTABEN 1-41

8. Zeile, die Buchstaben 1-26

1

13

Β Λ Σ Ι Λ Ε Ι Λ Σ Τ Η Σ Π

Β Λ Σ Ι Λ Ε Ι Λ Σ Τ Η Σ Π

BA ΣΙ ΛΕΙ ΑΣ ΤΗΣ Π

BA SI LEI AS TES P

ba(i) si(e) lay a(u)s tes P
bei legt das

ba (aeng), ba(y), by, bei

si (ahd, Dialekt), sie

lei (aeng), lay, legt, legen (Nennform)

on (eng), an

tes (ahd, Dialekt) das

P (griech), die Zahl Pi: 3,1416...

14

26

Τ Ο Λ Ε Μ Λ Ι Ο Υ Λ Ι Ω Ν

Τ Ο Λ Ε Μ Λ Ι Ο Υ Λ Ι Ω Ν

ΤΟΛ ΕΜ ΛΙΟΥ ΛΙΩΝ

TOL EM LIOU LION

tol(d) (th)em liou(ing) lion
lying

tol (aeng), tol(d) told, erzählte

em (aeng), (th)em, them, ihnen

8. Zeile, die Buchstaben 27-41

liou (aeng), li(ou)(ing), lügend
 lion (eng), (der) Löwe

„Liou Lion“, „Der lügende Löwe“ dürfte wohl der Sphinx sein!

27

36

⊙ B I ⊙ Υ Η Γ Λ Π Η

⊙ B I

⊙ Υ Η Γ

Λ Π Η

OBI

OYET

APIH

OBI

OUEG

APE

obi

oueg(t)
 äugt

ape

obi (ahd, Dialekt), runter
 si (ahd, Dialekt), sie
 ape (ahd, Dialekt), runter

„Obi...ape“ dürfte ein
 Verdopplung sein ähnlich
 dem „keiner nicht“.

37

41

M E N ⊙ Υ

M E

N o

Υ

M E

N O

Y

M E

N O

U

me

no

(yo)u

me (eng), mich hier: (zu) mir

no (eng), nein hier: nicht

u (aeng), (yo)u, you hier: (zu) dir

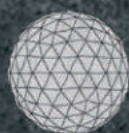


8. ZEILE
30. STROPHE

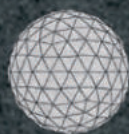


30. Strophe

ΒΑ ΣΙ ΛΕΙ ΑΣ ΤΗΣ Π
ΤΟΛ ΕΜ ΛΙΟΥ ΛΙΩΝ
ΟΒΙ ΟΥΗΓ ΑΠΗ
ΜΕ ΝΟ Υ



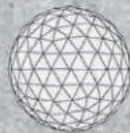
ΒΑ ΣΙ ΛΕΙ ΑΣ ΤΗΣ Π
ΤΟΛ ΕΜ ΛΙΟΥ ΛΙΩΝ
ΟΒΙ ΟΥΗΓ ΑΠΗ
ΜΕ ΝΟ Υ



ΒΑ ΣΙ ΛΕΙ ΑΣ ΤΗΣ Π
ΤΟΛ ΕΜ ΛΙΟΥ ΛΙΩΝ
ΟΒΙ ΟΥΗΓ ΑΠΗ
ΜΕ ΝΟ Υ

30. Strophe

WÖRTLICH-POETISCH



Bei sie legt aus, das Pi:
„Erzählt allen, der lügende Löwe
sieht runter, runter sieht er
zu mir aber, nicht zu dir!“



8. ZEILE
DIE BUCHSTABEN 42-73



8. Zeile, die Buchstaben 42-54

42

48

Υ Π Θ Τ Ο Υ Φ

Υ Π Θ Τ Ο Υ Φ

Υ ΠΟΤ ΟΥΦ

U POT OUF

(yo)u put auf

u (aeng), (yo)u, you, du
 pot (aeng), put, nehmen
 ouf (ahd, Dialekt), auf

49

54

Θ Λ Θ Ε Ο Υ

Θ Λ Θ Ε Ο Υ

ΘΑ ΘΕ ΟΥ

THA THE OU

tha(t) the Oi
 Ei

tha(aeng), tha(t), that, daß
 the (eng), der, die, das
 oi (ahd, Dialekt), Ei = Ai = eye = Auge

5. Zeile, die Buchstaben 55-73



„Es folgen in der Buchstabenfolge 55-73 für 2
Wörter mehrere Deutungsmöglichkeiten!
Es sind die Worte

55 62

ΕΠΙΦΑΝΟΥ

ΕΠΙΦΑΝΟΥ

ERIFANOU

epifanou

und

66 73

ΧΑΡΙΣΤΟΥ

ΧΑΡΙΣΤΟΥ

CHARISTOU

charistou





DAS WORT
EPIFANOU
GANZ UND GETEILT

ΕΠΙΦΑΝΟΥ

8. Zeile, die Buchstaben 55-62

55

62

ΕΠΙΦΑΝΟΥ

1. Deutung „Epifan“ ganz

ΕΠΙΦΑΝΟΥ

ΕΠΙΦΑΝΟΥ

ΕΡΙΦΑΝΟΥ

epifan(ou)

epifanou (griechisch), epifan (epiphan) Erscheinung des Herrn, Geistesblitz, plötzliche Erkenntnis

2. Deutung „Ewige Fahne“

ΕΠΙ

ΦΑΝ

ΟΥ

ΕΠΙ

ΦΑΝ

ΟΥ

ΕΠΙ

ΦΑΝ

ΟΥ

epi(sche)

Fa(h)n(e) - „Oi!“ ein Ausruf

ewi(ge)

epi (ahd, Dialekt), epi(sch), episch, auch: ewi(g), ewig

fan (ahd, Dialekt), Fa(h)n(e), (die) Fahne

Oi (d), „Oi!“ ein Ausruf

8. Zeile, die Buchstaben 55-73

55

62

ΕΠΙΦΑΝΟΥ

3. Deutung „Etwas Neues“

ΕΠ	ΙΦ	Α	ΝΟΥ
EP	IF	A	NOU
ep(s)	if	a	noi neu

ep (ahd, Dialekt), ep(s), eps, etwas, etwa

if (eng), wenn

a (ang) ein

nou (ahd, Dialekt), neu





DAS WORT
CHARISTOU
GANZ UND GETEILT

ΧΑΡΙΣΤΟΥ

8. Zeile, die Buchstaben 63-73

Griechische Fassung: „Charistou” - freudig

63

73

ΣΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥ

ΣΕΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ

ΣΕΥ

ΧΑΡΙΣΤΟΥ

SEU

CHARISTOU

seu(selt)

charistou

sau(st)

seu (ahd, Dialekt), seu(selt) säuselt, seu(st), saust
charistou (griechisch), freudig

8. Zeile, die Buchstaben 63-73

Englische Fassung: „Char is to u” - Karren fährt zu dir

63

73

ΣΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥ

ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

SEU CHAR IS TO U

seu(selnder) c(h)ar is to u

sau(sender) Karr(en)

seu (ahd, Dialekt), seu(selt) säuselt, seu(st), saust
char (aeng), c(h)ar, car, Wagen

(ahd, Dialekt), Char(ren), Karren

is (eng), ist

to (eng), zu

u (aeng), (yo)u, you, hier: dir



8. ZEILE
31. STROPHE
1. DEUTUNG „EPIFAN“ GANZ UND
GRIECH. FASSUNG „CHARISTOU“ - FREUDIG



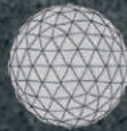
ΕΠΙΦΛΗΝΟΥ

ΧΑΡΙΣΤΟΥ

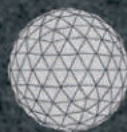
31. Strophe

1. Deutung „EPIFAN” ganz und griechische Fassung „CHARISTOU” - freudig

Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ



Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ

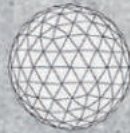


U POT OUF THA THE OU
EPIFANOU
SEU CHARISTOU

31. Strophe

1. Deutung „EPIFAN“ ganz und griechische Fassung „CHARISTOU“ - freudig

WÖRTLICH - POETISCH



Du nimmst auf, daß das himmlische Auge
in einer plötzlichen Erkenntnis
freudig säuselt!



8. ZEILE
31. STROPHE
2. DEUTUNG „EWIGE FAHNE“ UND
GRIECH. FASSUNG „CHARISTOU“ - FREUDIG



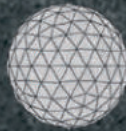
ΕΠΙ ΦΛΗ ΟΥ

ΧΑΡΙΣΤΟΥ

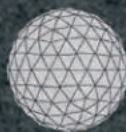
31. Strophe

2. Deutung „EWIGE FAHNE“ und griechische Fassung „CHARISTOU“ - freudig

Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙ ΦΑΝ ΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ



Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙ ΦΑΝ ΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ

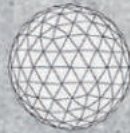


U POT OUF THA THE OU
EPI FAN OU
SEU CHARISTOU

31. Strophe

2. Deutung „EWIGE FAHNE“ und griechische Fassung „CHARISTOU“ - freudig

POETISCH - THEATRAL



Das Volk sieht auf (und ruft):
**„Das himmlische Auge,
die ewigen Fahne - (A)hoi!**
Dieses saust freudig vorbei!



8. ZEILE
31. STROPHE
3. DEUTUNG „ETWAS NEUES“ UND
GRIECH. FASSUNG „CHARISTOU“ - FREUDIG



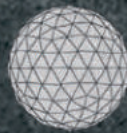
ΕΠ ΙΦ Λ ΝΟΥ

ΧΑΡΙΣΤΟΥ

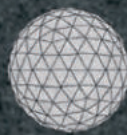
31. Strophe

3. Deutung „ETWAS NEUES“ und griechische Fassung „CHARISTOU“ - freudig

Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠ ΙΦ Α ΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ



Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠ ΙΦ Α ΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ

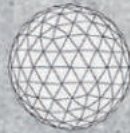


U POT OUF THA THE OU
EP IF A NOU
SEU CHARISTOU

31. Strophe

3. Deutung „ETWAS NEUES“ und griechische Fassung „CHARISTOU“ - *freudig*

WÖRTLICH - POETISCH



Du nimmst auf, daß das himmlische Auge
dir etwas ganz Neues
freudig säuselt!



8. ZEILE
31. STROPHE
1. DEUTUNG „EPIFAN“ GANZ UND
ENGLISCHE FASSUNG „CHAR IS TO U“
- KARREN FÄHRT ZU DIR



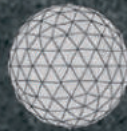
ΕΠΙΦΑΝΟΥ

ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

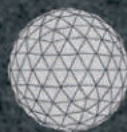
31. Strophe

1. Deutung „EPIFAN“ ganz und engl. Fassung „CHAR IS TO U“ - KARREN FÄHRT ZU DIR

Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ



Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

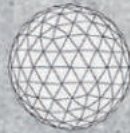


U POT OUF THA THE OU
EPIFANOU
SEU CHAR IS TO U

31. Strophe

1. Deutung „EPIFAN“ ganz engl. Fassung „CHAR IS TO U“ - KARREN FÄHRT ZU DIR

WÖRTLICH - POETISCH



Du nimmst auf, daß das himmlische Auge
in einer Erscheinung
seinen Wagen zu dir säuselt!



8. ZEILE
31. STROPHE
2. DEUTUNG „EWIGE FAHNE“ UND
ENGLISCHE FASSUNG „CHAR IS TO U“
- KARREN FÄHRT ZU DIR

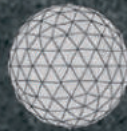


ΕΠΙ ΦΛΑΝ ΟΥ
ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

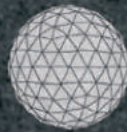
31. Strophe

2. Deutung „EWIGE FAHNE“ und engl. Fassung „CHAR IS TO U“ - KARREN FÄHRT ZU DIR

Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙ ΦΛΗ ΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ



Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

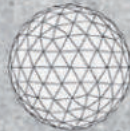


U POT OUF THA THE OU
EPIFANOU
SEU CHAR IS TO U

31. Strophe

2. Deutung „EWIGE FAHNE“ und engl. Fassung „CHAR IS TO U“ - KARREN FÄHRT ZU DIR

WÖRTLICH - POETISCH - THEATRAL



Du nimmst auf, daß das himmlische Auge
mitsamt der ewigen Fahne -

Alle: „Ahoi!“

- in seinen Wagen zu dir saust!



8. ZEILE
31. STROPHE
3. DEUTUNG „ETWAS NEUES“ UND
ENGLISCHE FASSUNG „CHAR IS TO U“
- KARREN FÄHRT ZU DIR

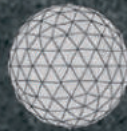


ΕΠ ΙΦ Λ ΝΟΥ
ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

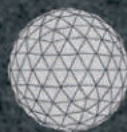
31. Strophe

3. Deutung „ETWAS NEUES“ und engl. Fassung „CHAR IS TO U“ - KARREN FÄHRT ZU DIR

Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠ ΙΦ Α ΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ



Υ ΠΟΤ ΟΥΦ ΘΑ ΘΕ ΟΥ
ΕΠ ΙΦ Α ΝΟΥ
ΣΕΥ ΧΑΡ ΙΣ ΤΟ Υ

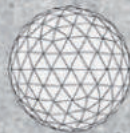


U POT OUF THA THE OU
EP IF A NOU
SEU CHAR IS TO U

31. Strophe

3. Deutung „ETWAS NEUES“ und engl. Fassung „CHAR IS TO U“ - KARREN FÄHRT ZU DIR

WÖRTLICH - POETISCH - THEATRAL



Du nimmst auf, daß das himmlische Auge -

Gott: „Sollte dies etwa Neues sein?“

Alle: „Nein!“

- seinen Wagen zu dir säuselt!



8. ZEILE
DIE BUCHSTABEN 74-102



8. Zeile, die Buchstaben 74-91

74

81

ΗΝ ΠΑΡΕΛΛΑ

ΗΝ ΠΑΡΕ ΛΛ

HN ΠΑΡΕ ΛΛ

EN PARE LL

e(i)n Pa(a)r(e) LL
 Paar L (Λ)-Kähne

en (ahd, Dialekt), e(i)n, ein
 pare (ahd, Dialekt), pa(a)r(e), Paare, Paar
 LL (d), LL, gemeint sind hier ein Paar, also 2 Λ-Kähne (ΛΛ)

82

91

ΒΕΝ ΠΑΡΑΤΟΥ

ΒΕΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ

BEN ΠΑΡΑ ΤΟΥ

BEN PARA TOU

be(e)n Pa(a)r(a) t(w)oi
 sind Paare zwei

ben (aeng), be(e)n, been, offenbar eine alte Form von sind
 para (ahd, Dialekt), pa(a)r(a), Paare
 tou (aeng), t(w)ou, two, zwei oder
 toi (ahd, Dialekt), t(w)oi, twoi, zwei

8. Zeile, die Buchstaben 92-102

92		102
ΠΑΤΡΟΣ	ΛΥΤ	ΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ	ΛΥΤ	ΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ	ΛΥΤ	ΟΥ
PATROS	LUT	OI
patros	l(e)u(ch)t(et)	„Oi!“

patros (griechisch), Felsen, Stein

Mit „patros“ ist hier wohl der Stein von Rosette selbst gemeint.

lut (ahd, Dialekt), l(e)u(ch)t(et), leuchtet

oi (d), ein Ausruf: „Oi!“

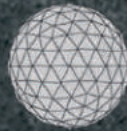


8. ZEILE
32. STROPHE

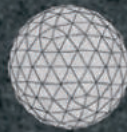


32. Strophe

ΗΝ ΠΑΡΕ ΛΛ
ΒΕΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ ΛΥΤ ΟΥ



ΗΝ ΠΑΡΕ ΛΛ
ΒΕΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ ΛΥΤ ΟΥ



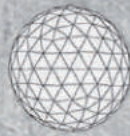
EN PARE LL
BEN PARA TOI
PATROS LUT OI

32. Strophe

WÖRTLICH - POETISCH - THEATRAL

ein Parr $\Lambda\Lambda$,
ein Paar sind zwei,
es leuchtet der Stein!

Alle: „Oi!“



SEHR FREI - POETISCH

ein Parr $\Lambda\Lambda$,
ein Paar sind zwei,
es leuchtet der Stei!

Alle: „O- Λ ei!“





8. ZEILE
DIE BUCHSTABEN 103-150

8. Zeile, die Buchstaben 103-126

103

116

ΣΥ ΗΛ ΧΟΕΝΤΕ ΣΕΝΤ

ΣΥ ΗΛ ΧΟΕΝΤΕ ΣΕΝΤ

ΣΥ ΗΛ ΧΟΕΝΤΕ ΣΕΝΤ

SU EA CHOENTE SENT

su e(tw)a choen(n)te sent
so könnte send(en)

su (ahd, Dialekt), so
ea (ahd, Dialekt), e(tw)a, etwa
choente (ahd, Dialekt), choen(n)te, könnte
sent (ahd, Dialekt), sent(en), senden

117

126

Ω ΙΕΝ ΜΕΜ ΦΕΗ

Ω ΙΕΝ ΜΕΜ ΦΕΗ

Ω ΙΕΝ ΜΕΜ ΦΕΗ

O IEN MEM FEE

O(h)! ien(e) Me(de)m Fee
jen(e) Ma(da)m

o (ahd, Dialekt), o(h), Oh! *ein Ausruf!*
ien (ahd, Dialekt), ien(e), jene
mem (aeng), me(de)m, ma(da)m, *engl. Anrede für: Frau*
fee (d), (die) Fee

8. Zeile, die Buchstaben 127-142

127

133

EPΩITHI

EPΩ IT HI

EPΩ IT HI

ERO IT EI

(d)ero i(hre)t Ei
(ihr)es

ero (ahd, Dialekt), (d)ero, deren
it (eng), es, im Sinne von deutsch: (ihr)es
(ahd, Dialekt), i(hre)t, ihres
ei (d), (das) Ei

134

142

HMEPΛITY

HMEP ΛITYT

HMEP ΛITYT

EMER LITLUT

emer li(ch)t-l(ä)ut(et)
immer

emer (ahd, Dialekt), immer
litlut (ahd, Dialekt), li(ch)t-l(ä)ut(et), licht-läutet

8. Zeile, die Buchstaben 143-150

143

150

𐌷 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺

𐌷 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺

HI EI ΠAN

EI EI PAN

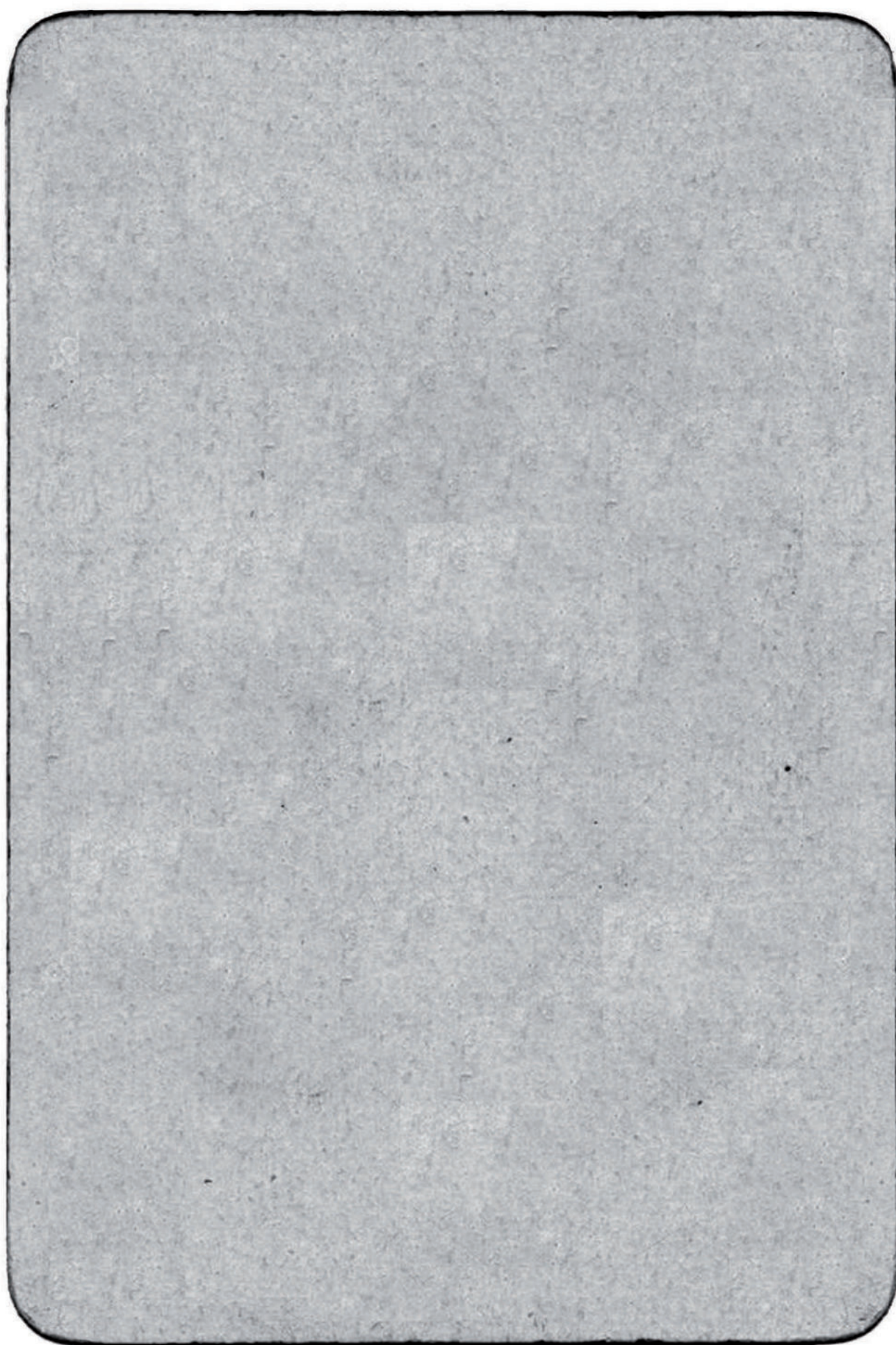
ei ei pa(h)n

Ei - Ei - Bahn

ei (d), (das) Ei

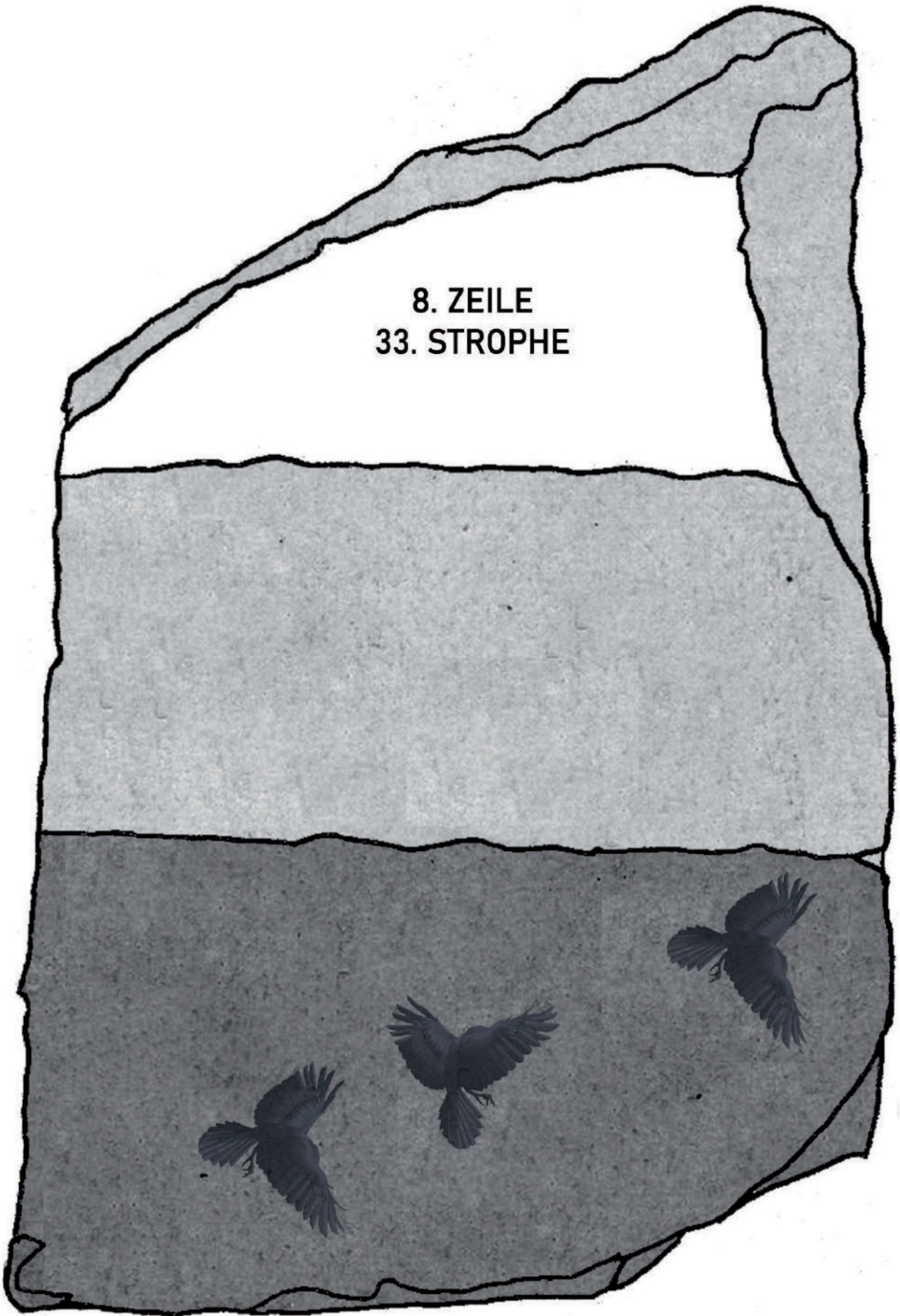
pan (ahd, Dialekt), pa(h)n, (die) Bahn

Wir haben es hier mit einer sehr mütterlichen Sprechweise zu tun, so wird hier nicht etwa der Ausdruck „Die Zweier-Ei-Bahn“ oder „Die Doppel-Ei-Bahn“ bevorzugt, sondern: „Ei-Ei-Bahn“.



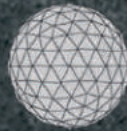


8. ZEILE
33. STROPHE

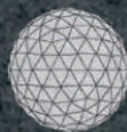


33. Strophe

ΣΥ ΗΛ ΧΟΕΝΤΕ ΣΕΝΤ
Ω ΙΕΝ ΜΕΜ ΦΕΗ
ΕΡΩ ΙΤ ΗΙ ΗΜΕΡ ΛΙΤΛΥΤ
ΗΙ ΕΙ ΠΛΩ



ΣΥ ΗΛ ΧΟΕΝΤΕ ΣΕΝΤ
Ω ΙΕΝ ΜΕΜ ΦΕΗ
ΕΡΩ ΙΤ ΗΙ ΗΜΕΡ ΛΙΤΛΥΤ
ΗΙ ΕΙ ΠΑΝ

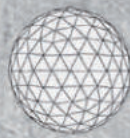


SU EA CHOENTE SENT
O IEN MEM FEE
ERO IT EI EMER LITLUT
EI EI PAN

33. Strophe

WÖRTLICH

So etwa könnte senden:
„Oh, unsere Mam Fee,
deren ihr Ei immer im Licht läutet,
in der Ei-Ei-Bahn!“



SEHR FREI - POETISCH

So etwa könnte die Botschaft gesendet sein:
„Oh! Es ist jene Frau Fee,
deren Ovarien immer das Licht läuten,
in ihrer Eierstöcke Bahn!“



BETRACHTUNG
30.-33. STROPHE



Betrachtung 30.-33. Strophe

150

Die 8. Zeile der griechischen Inschrift auf dem „Stein von Rosette“ umfasst 150 Großbuchstaben und wir können 4 Strophen erkennen: Die 30. und 33. Strophe weisen 4, die 31. und 32. Strophe 3 Verszeilen auf.

PI UND SPHINX

Das Π , Π , Pi haben wir bereits in der 22. Strophe der 6. Zeile kennengelernt, welches dort „ΛΙΟΥΜΗΝ“, „LIΟΥMEN“, also Licht aussendet! Hier in der 30. Strophe erzählt es uns von einem

ΛΙΟΥ ΛΙΩΝ

ΛΙΟΥ ΛΙΩΝ

LIUO LION

lügendem Löwen,

welchen wir ohne Weiteres als den Sphinx ausmachen dürfen, dessen Blick stets zur Zahl Pi gerichtet ist.

Betrachtung 30.-33. Strophe

(JEH) SEU CHARISTOU
(JE) SUS CHRISTUS

In der 31. Strophe haben wir auf Seite 27 dargestellt das Wort CHARISTOU weiter aufgeteilt:

ΣΕΥ	ΧΑΡ	ΙΣ	ΤΟ	Υ
SEY	XAP	IS	TO	Y
SEU	CHAR	IS	TO	U

seu(selnder) Karr(en) is to u.

Was nichts anderes aufzeigt als den Namen JESUS CHRISTUS, wenn wir uns vor dem SEU ein JEH vorfügen:

(JEH) SEU CHARISTOU
(JE) SUS CHRISTUS
JE SUS CHAR IS TO U

wörtlich:

„Jäh saust Karren ist zu dir“!

sinngemäß:

„Jäh saust der Karren zu dir“!

Mit dem „Karren“ ist das Sternbild des „Kleinen Wagens“ gemeint. Der hellste davon ist Polaris, der Polarstern, der offensichtlich die Heimat des Lichtbringers darstellt!

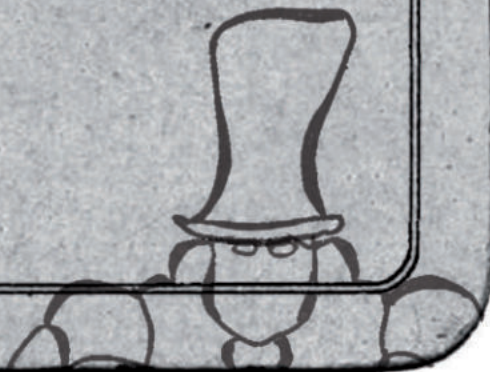
ABSCHIEDSGRUSS

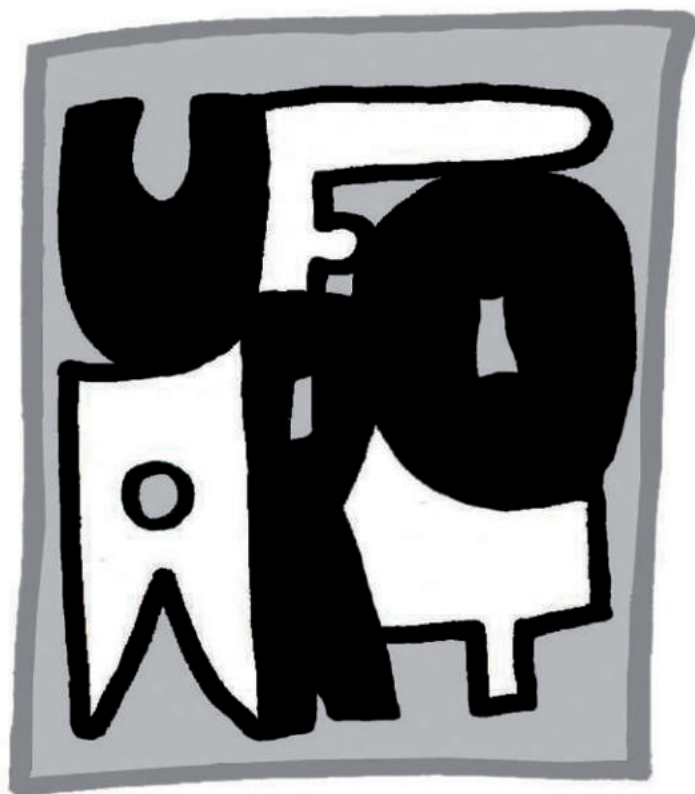
„Man sieht sich!“



ABSCHIEDSGRUSS

„Tschüs!“



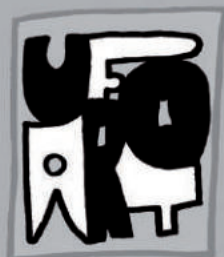


In diesem 8. Band wird die 8. Zeile der griechischen
Inschrift des „Steines von Rosette“ behandelt und
wir können 4 Strophen erkennen.

8. Zeile

Der Sphinx wird hier als „LIUO LION“, also
„LÜGENDER LÖWE“ bezeichnet, dessen
Blick stets zur Zahl Pi gerichtet ist!

Und der „(JE) SUS CHRISTUS“ ist der
„(JEH) SEU CHARISTOU“ oder „(JEH) SEU
CHAR IS TO U“, also der „(Jäh) sausende
Karren to U“.



EIGENVERLAG

www.ufo-art.at