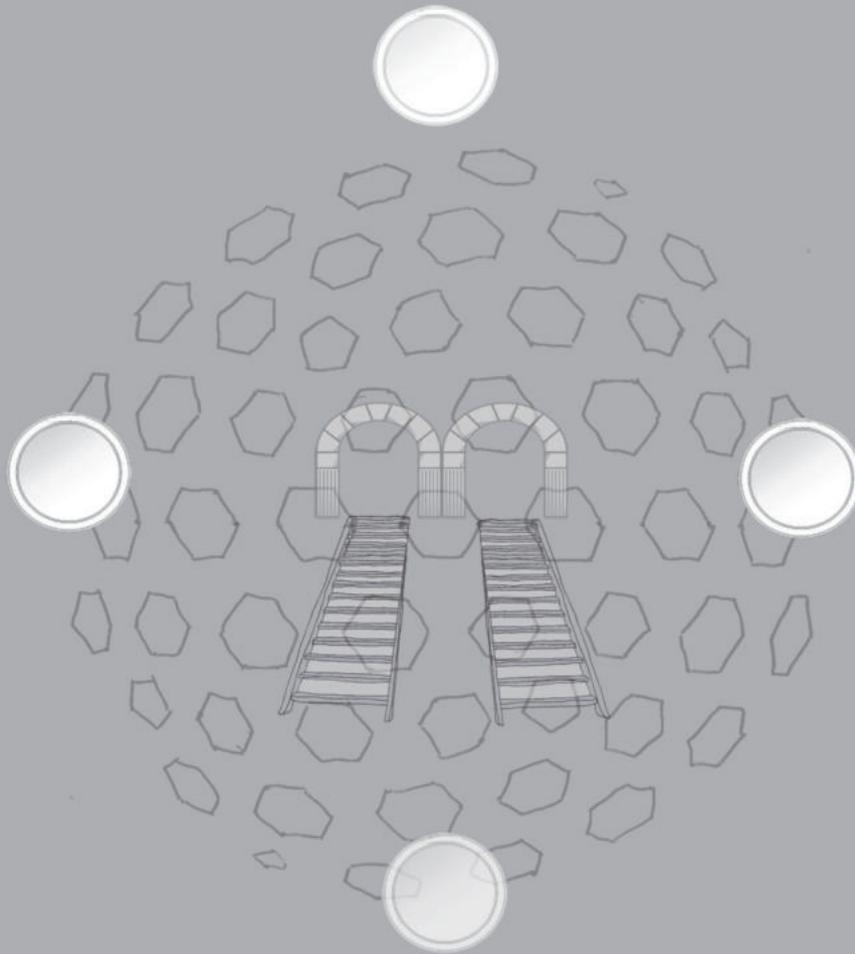


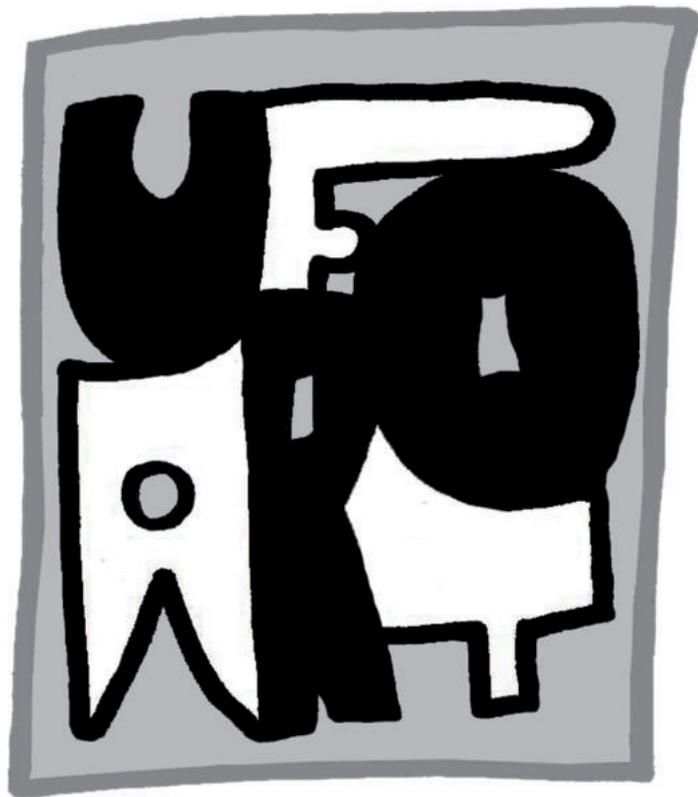
# DER STEIN VON ROSETTE



**BAND 3**

**Die 3. Zeile der griechischen Inschrift**

**10.-13. Strophe**



**Erstausgabe des Druckformates: 11/2021**  
**Erstausgabe des Pdf-Formates: 06/2022**  
**Eigenverlag**  
**Alle Rechte vorbehalten**  
**Text, Layout und Illustrationen: Ufo-Art**

**Dieses kostenfreie Pdf-Format des 3. Bandes steht allen für den privaten, nichtkommerziellen Gebrauch, Weiterreichung und Vervielfältigung als Ausdruck oder digital zur Verfügung.**

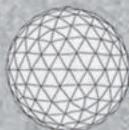
# **DER STEIN VON ROSETTE**

## **BAND 3**

**Die 3. Zeile der griechischen Inschrift  
10.-13. Strophe**

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

## INHALTSVERZEICHNIS



Seite 56	<b>Inhaltsverzeichnis</b>
Seite 57	<b>Die 142 Buchstaben der 3. Zeile</b>
Seite 59	<b>3. Zeile, die Buchstaben 1-38</b>
Seite 65	<b>3. Zeile, 10. Strophe</b>
Seite 69	<b>3. Zeile, die Buchstaben 39-62</b>
Seite 73	<b>3. Zeile, 11. Strophe</b>
Seite 77	<b>3. Zeile, die Buchstaben 63-100</b>
Seite 83	<b>3. Zeile, 12. Strophe</b>
Seite 87	<b>3. Zeile, die Buchstaben 101-142</b>
Seite 93	<b>3. Zeile, 13. Strophe</b>
Seite 97	<b>Betrachtung 10.-13. Strophe</b>
Seite 101	<b>Iko Iko</b>

*Dieser 3. Band war ursprünglich in der Druckausgabe dem 2. Band angeschlossen, weshalb dieses Inhaltsverzeichnis die Seitenzahlen darauf folgend zeigt (56-101).*

UFO- ART, UFO- ART, UFO-ART, UFO-ART!

Die 142 Buchstaben der 3. Zeile

Μ Ε Γ Δ Σ Β Α Σ Ι Λ Ε Υ Σ Τ  
Ω Ν Τ Ε Α Ν Ω Κ Λ Ι Τ Ω Ν  
Κ Α Τ Ω Χ Ω Ρ Ω Η Ε Κ Γ Ο  
Ν Ο Υ Θ Ε Ω Ν Φ Ι Λ Ο Π Α Τ Ο Ρ  
Ω Μ Ο Ν Ο Η Φ Α Ι Σ Τ Ο Σ Ε Δ  
Ο Κ Ι Μ Λ Σ Ε Ν Ω Ι Ο Η Λ Ι Ο Σ  
Ε Δ Ω Κ Ε Ν Τ Η Ν Ν Ι Κ Η Ν Ε Ι Κ  
Ο Ν Ο Σ Ι Ω Σ Η Ξ Τ Ο Υ Δ Ι Ο Σ  
Υ Ι Ο Υ . Τ Ο Υ Η Λ Ι Ο Υ . Π Τ Ο Λ  
Ε Μ Λ Ι Ο Υ

Diese 142 Buchstaben sind hier anschaulicherweise  
in 9 Abschnitte geteilt.

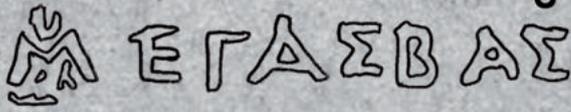
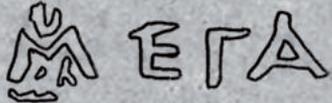
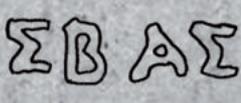


3



3. ZEILE  
DIE BUCHSTABEN 1-38

3. Zeile, die Buchstaben 1-18

1 8  
  
 

MEGA

SBAS

MEGA

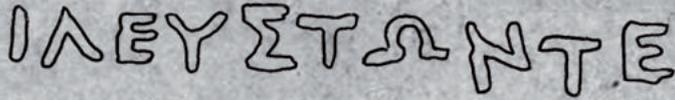
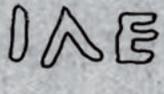
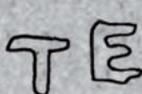
SBAS

mega

Spaß

mega (griech), viel, groß

sbas (ahd, Dialekt), Spaß

9 18  
  
   

ILE

Y

STON

TE

ILE

U

STON

TE

(e)il(t)e

u(nd)

stan(d)

de(nn)

ile (ahd, Dialekt), (e)il(t)e, eilte, eilen (Nennform)

ston (ahd, Dialekt), ston(d), stand, stehen (Nennf.)

te (ahd, Dialekt), te(nn), denn, dann, da

wenn ‚stonte‘ zusammenbleibt, dann ist mit

„stonte“ auch „staunte“, (eilte und) staunte möglich.

3. Zeile, die Buchstaben 18-32

19

27

A N Ω K Λ I T Ω N

A N Ω

K Λ I T

Ω N

ANΩ

KΛIT

ΩN

ANO

KLIT

ON

einer

glit(t)

an

ano (ahd, Dialekt), ana, einer

klit (ahd), glit(t), glitt, gleiten (Nennform)

on (eng, ahd, Dialekt), an

28

32

K A T Ω X

K A T Ω X

KA

TΩX

KA

TOCH

ka(m)

to(u)ch

Tu(s)ch

ka (ahd, Dialekt), ka(m), kam, kommen (Nennform)

toch (aeng) touch, berühren,

(ahd, Dialekt), Tu(s)ch(er)

3. Zeile, die Buchstaben 33-38

33

38

Ω ρ Ω Η Ε Κ

Ω ρ Ω Η Ε Κ

ΩΡΩΝ

EK

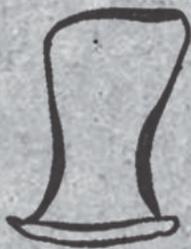
ORON

EK

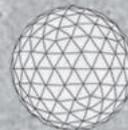
iron

E(c)k(e)

oron (aeng), iron, Eisen, eisern  
ek (ahd, Dialekt), Eck', Ecke



„Ist dir klar,  
worum es in  
diesen Zeilen  
geht?“

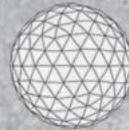


„Ich denke  
schon!“

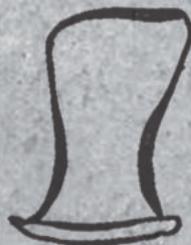
3. Zeile, die Buchstaben 33-38



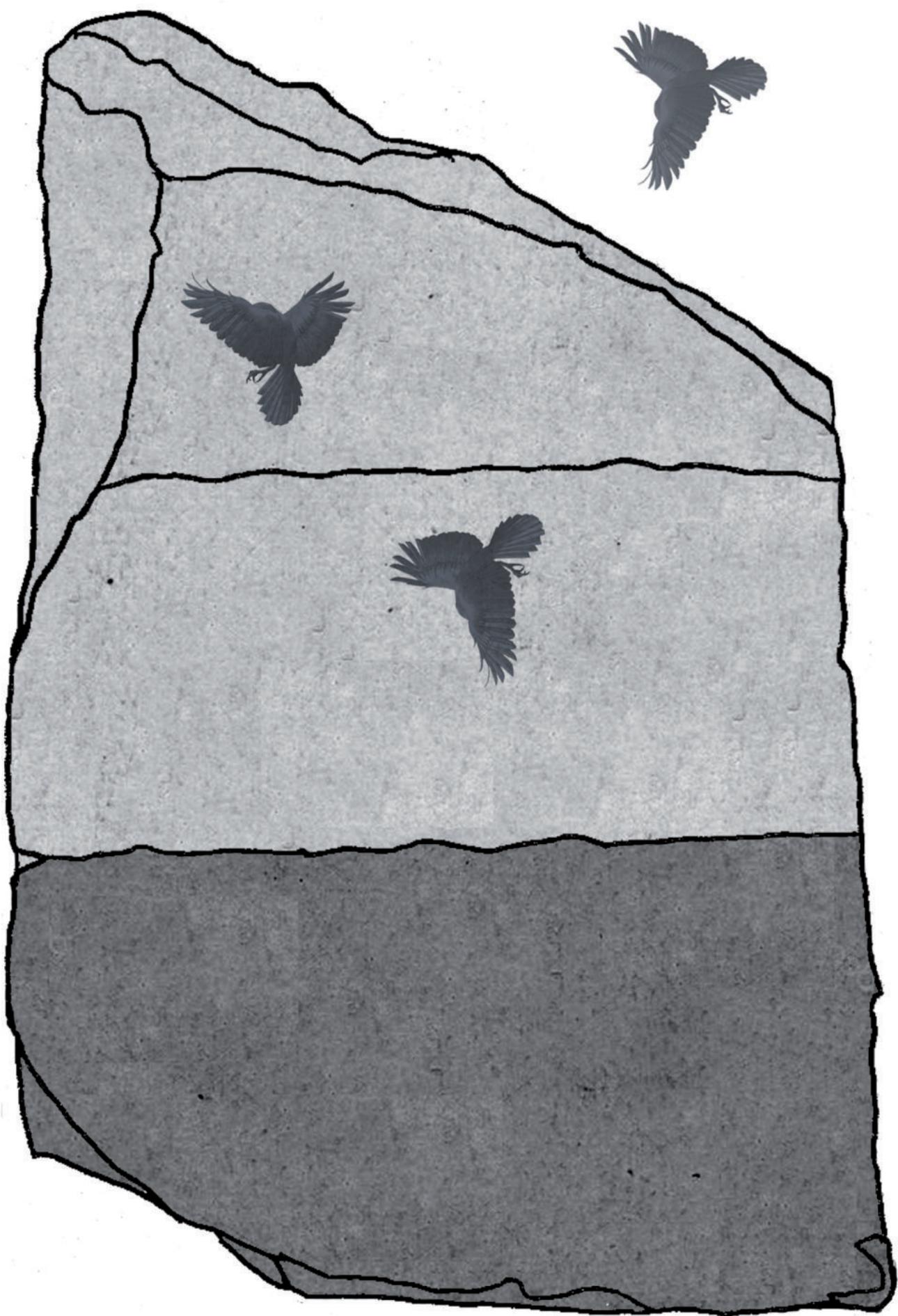
„Und zwar?“

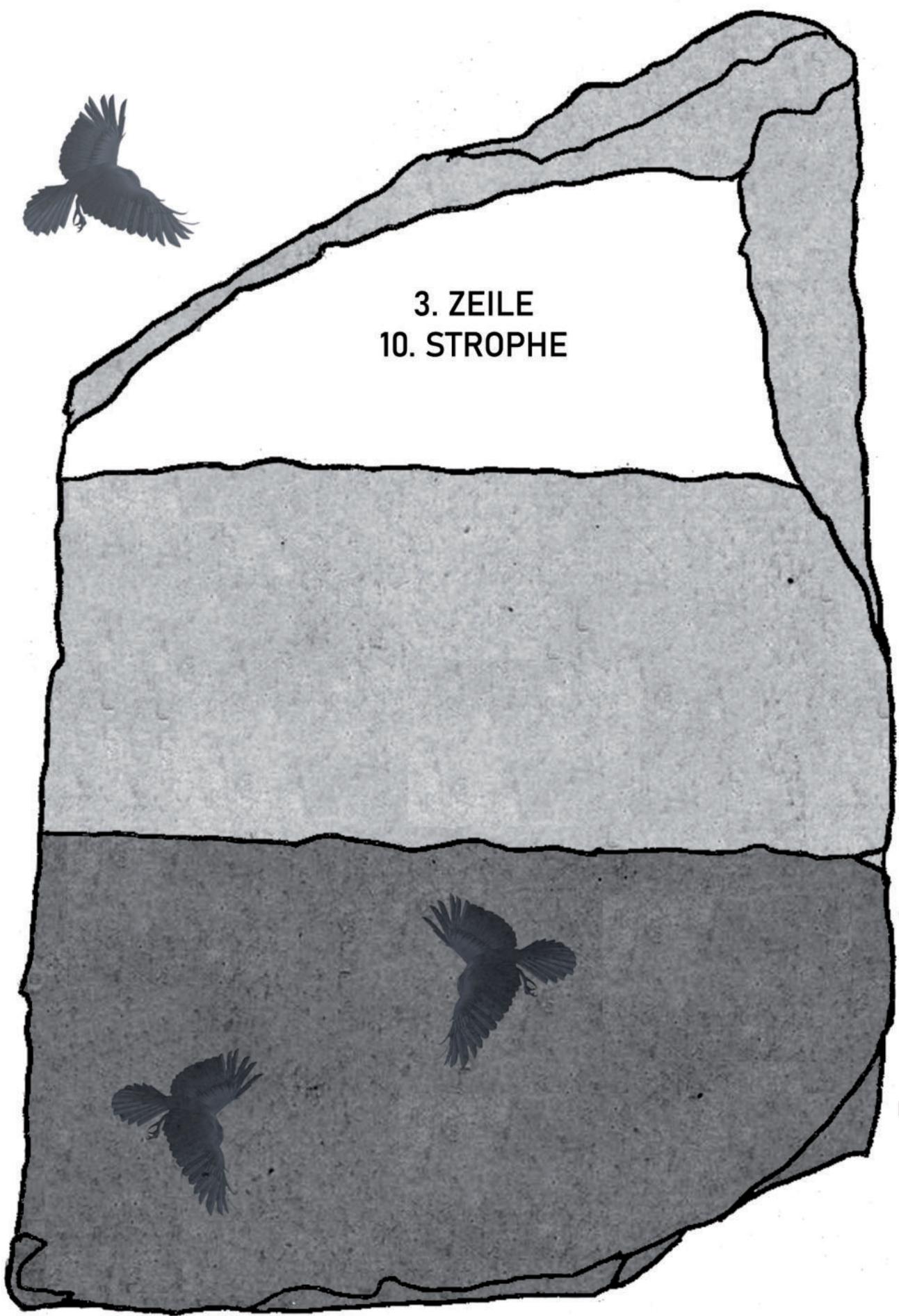


„Zwei dieser himmlischen  
Flugschüler ‚tuschieren‘ mit  
‚MEGA SBAS‘ am eisernen  
‚EK‘, der Ecke eines der  
Himmelsfahrzeuge!“



„Sehr gut!“

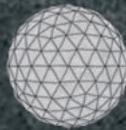




3. ZEILE  
10. STROPHE

10. Strophe

ΜΕΓΑ ΣΒΑΣ  
ΙΛΕ Υ ΣΤΩΝ ΤΕ  
ΑΝΩ ΚΛΙΤ ΩΝ  
ΚΑ ΤΩΧ ΩΡΩΝ ΕΚ



ΜΕΓΑ ΣΒΑΣ  
ΙΛΕ Υ ΣΤΩΝ ΤΕ  
ΑΝΩ ΚΛΙΤ ΩΝ  
ΚΑ ΤΩΧ ΩΡΩΝ ΕΚ.

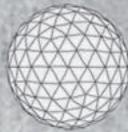


MEGA SBAS  
ILE U STON TE  
ANO KLIT ON  
KA TOCH ORON EK.

## 10. Strophe

### POETISCH

Im Übermut  
eilt, steht und staunt,  
ein anderer gleitet an!  
Ein Tusch am eisernen Eck'!



### DIALEKTGEDICHT

Fullgas is' Fullspaß!  
Eilt und bremst o',  
ana pickt dro':  
A Tuscha mit Fleck  
am eisernen Eck!



3. ZEILE  
DIE BUCHSTABEN 39-62



3. Zeile, die Buchstaben 39-53

39

43

ΓΟΝΟΥ

ΓΟ ΝΟΥ

ΓΟ ΝΟΥ

GO NOU

go noi(n)  
ge(h) nein

go (eng), geh'!, gehen (Präsens)

noi (ahd, Dialekt), noi(n), nein

„Geh nein!“, hier im Sinne von: „Nur das nicht!“ Weil...

44

53

ΘΕΩΝΦΙΛΟΠΑ

ΘΕ ΩΝ ΦΙΛ ΟΠΑ

ΘΕ ΩΝ ΦΙΛ ΟΠΑ

THE ON FIL OPA

the on(e) fi(e)l oba  
der eine fiel herunter

the (eng), der, die, das

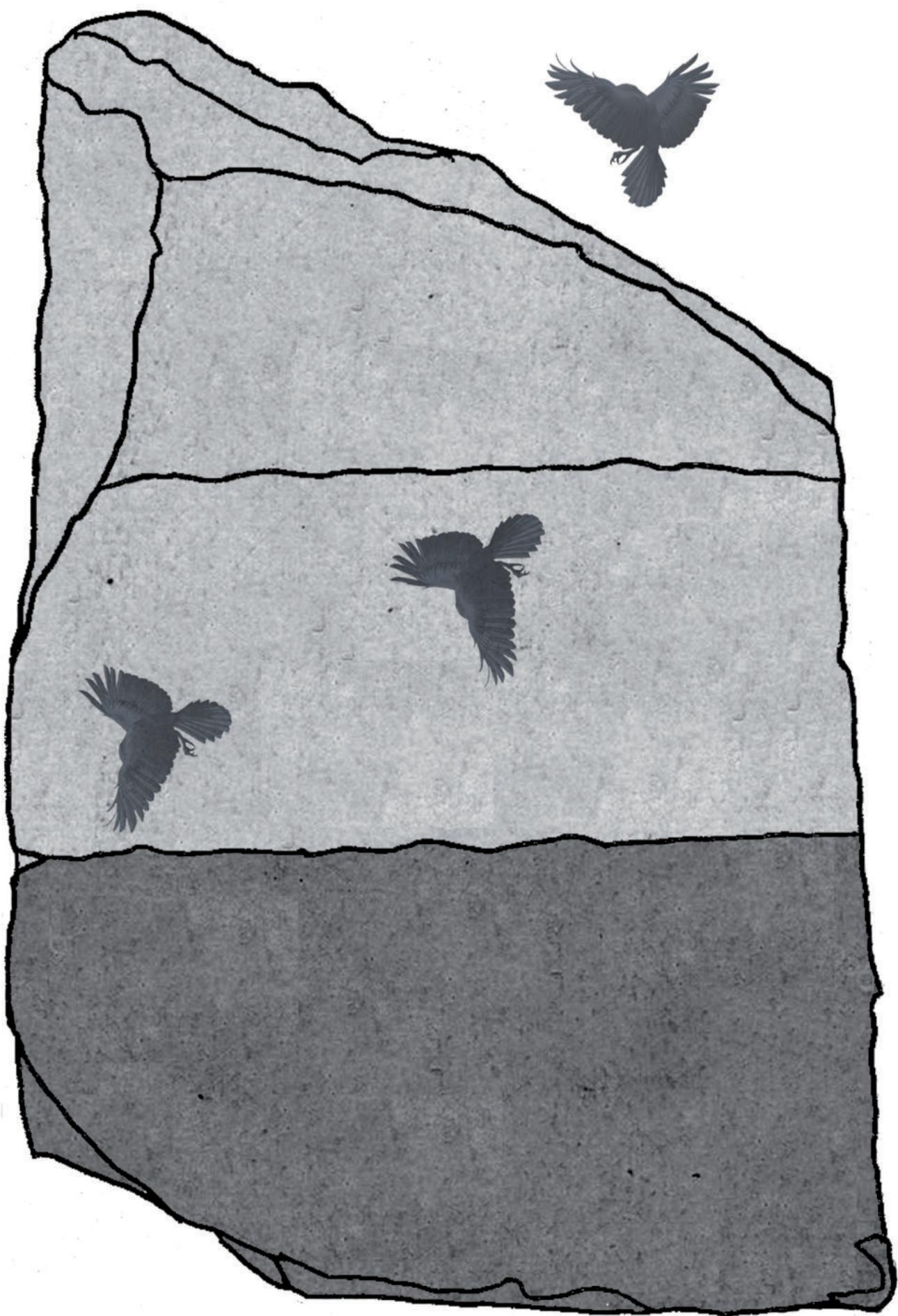
on (aeng), on(e), one, eins, einer

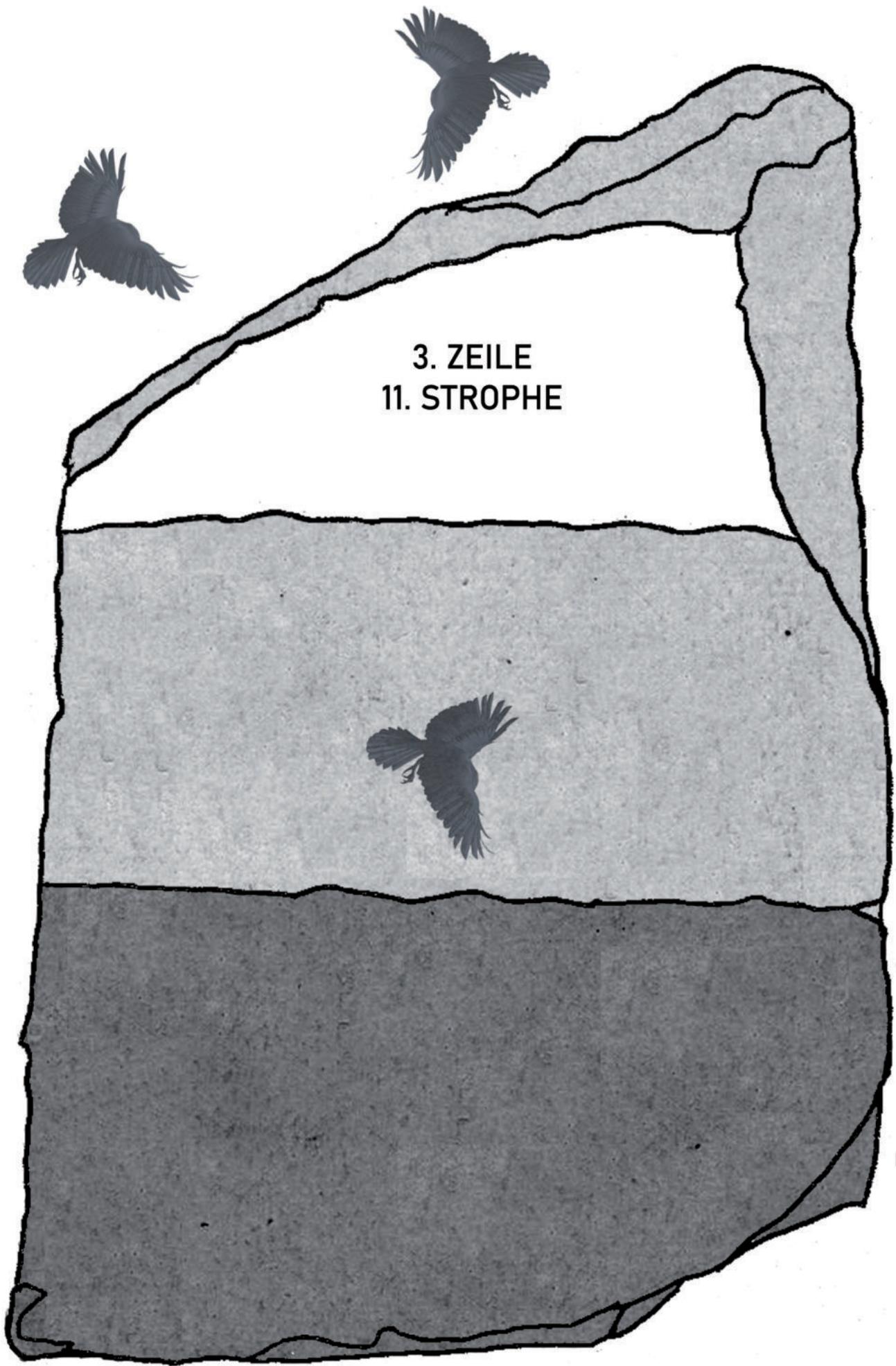
fil (ahd, Dialekt), fi(e)l, fiel, fallen (Präsens)

opa (ahd, Dialekt), oba, runter, herunter

...der eine durch das „Antuschen“ am eisernen Eck' runterfiel!



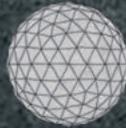




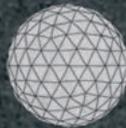
3. ZEILE  
11. STROPHE

11. Strophe

ΓΟ ΝΟΥ  
ΘΕ ΩΝ ΦΙΛ ΟΠΑ  
ΤΟΡ ΩΗ Ο ΝΟΗ



ΓΟ ΝΟΥ  
ΘΕ ΩΝ ΦΙΛ ΟΠΑ  
ΤΟΡ ΩΗ Ο ΝΟΗ.

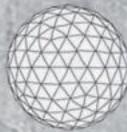


GO NOU  
THE ON FIL OPA  
TOR OE O NOE.

## 11. Strophe

### POETISCH

Aber geh', aber nein,  
schon fällt einer runter!  
Ein Tor! Oje, war so neu!



### DIALEKT

Geht's no?  
Dea ane fliagt oba,  
a Noa! Oje, woa sou nei!



3. ZEILE  
DIE BUCHSTABEN 63-100



3. Zeile, die Buchstaben 63-76

63

70

ΦΛΙΣΤ ΟΣΕ

ΦΛΙΣΤ

ΟΣΕ

ΦΛΙΣΤ

ΟΣΕ

FLIST

OSE

fli(e)ßt

(a)oße

raus

flist (ahd, Dialekt), fli(e)st, fließt, fließen (Nennf.)  
 ose (ahd, Dialekt), (a)oße, (a)uße, raus, hinaus

71

76

ΔΟΚΙΜΛ

ΔΟΚ

ΙΜ

Λ

ΔΟΚ

ΙΜ

Λ

DOK

IM

L

To(c)k(er)

im

L

Tok (ahd, Dialekt), To(c)k(er), tock-tock, Anklopfer  
 im (d), im

L, wir wissen schon: hier ist das L, Λ, -förmige  
 Raumschiff gemeint

3. Zeile, die Buchstaben 77-93

77

83

ΣΕΝΩΙΟΗ

ΣΕΝΩ

ΙΟ

Η

ΣΕΝΩ

ΙΟ

Ε

**SENO**

**IO**

**E**

se(i)no

ich

e(h)

seine

eh (klar)

seno (ahd, Dialekt), se(i)no, sein

io (ahd, Dialekt), ich

e (ahd, Dialekt), e(h), eh, im Sinne von: eh klar,  
ohnehin klar

84

93

ΛΙΟΣΕΔΩΚΕΝ

ΛΙΟΣΕ

ΔΩΚΕΝ

ΛΙΟΣΕ

ΔΟΚΕΝ

**LIOSE**

**DOKEN**

ließ(e)

(an)do(c)ken

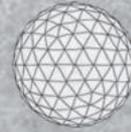
liose (ahd, Dialekt), ließe, lassen (Nennform)

doken (ahd, Dialekt), (an)do(c)ken, andocken,

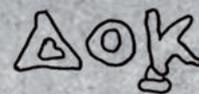
hier: anstoßen



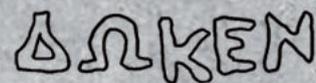
3. Zeile, die Buchstaben 94-100



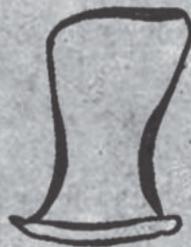
„Der Ausdruck  
DOK



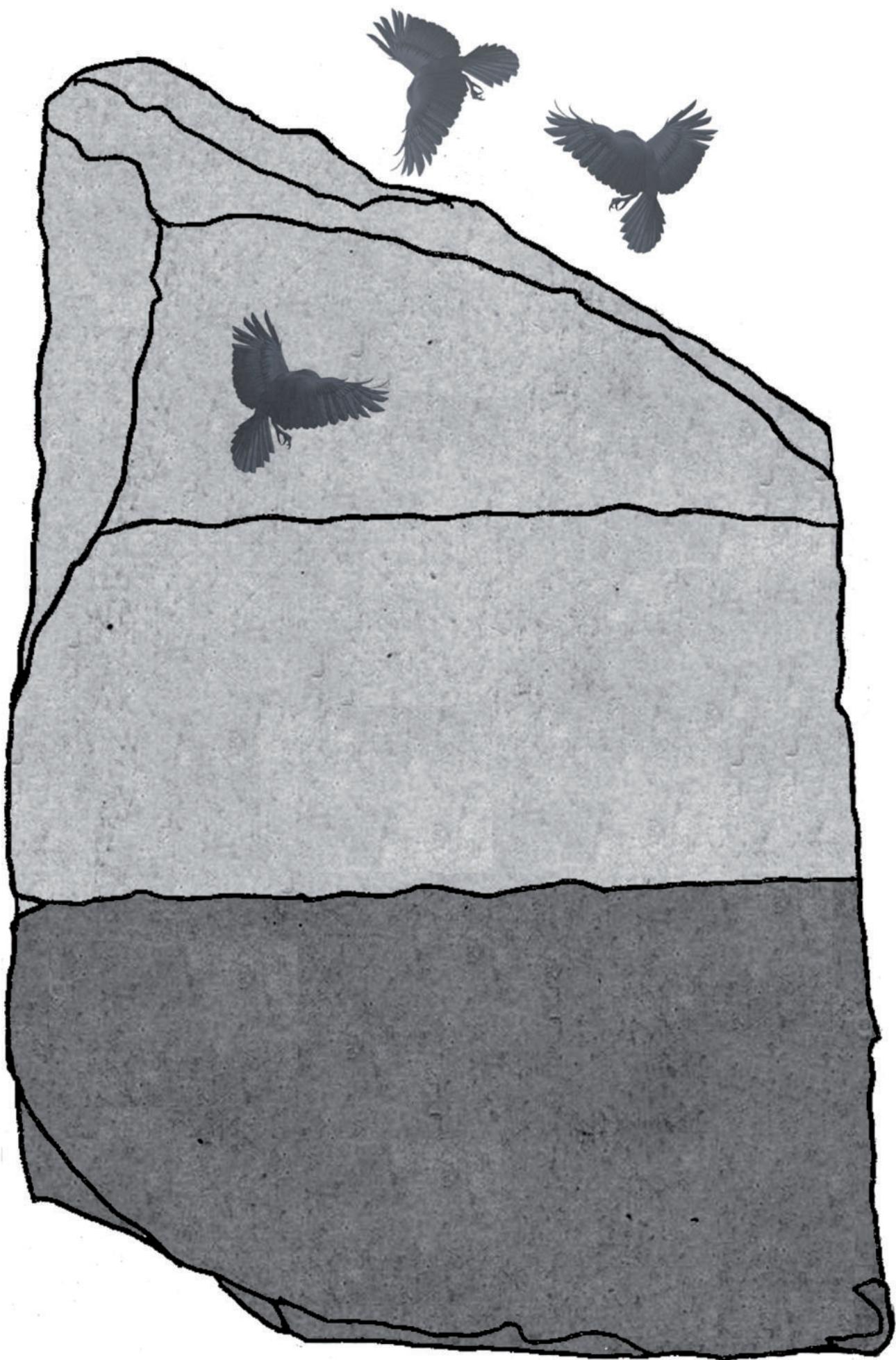
wird mit  
DOKEN



zweimal ver-  
wendet, fällt mir  
auf.“

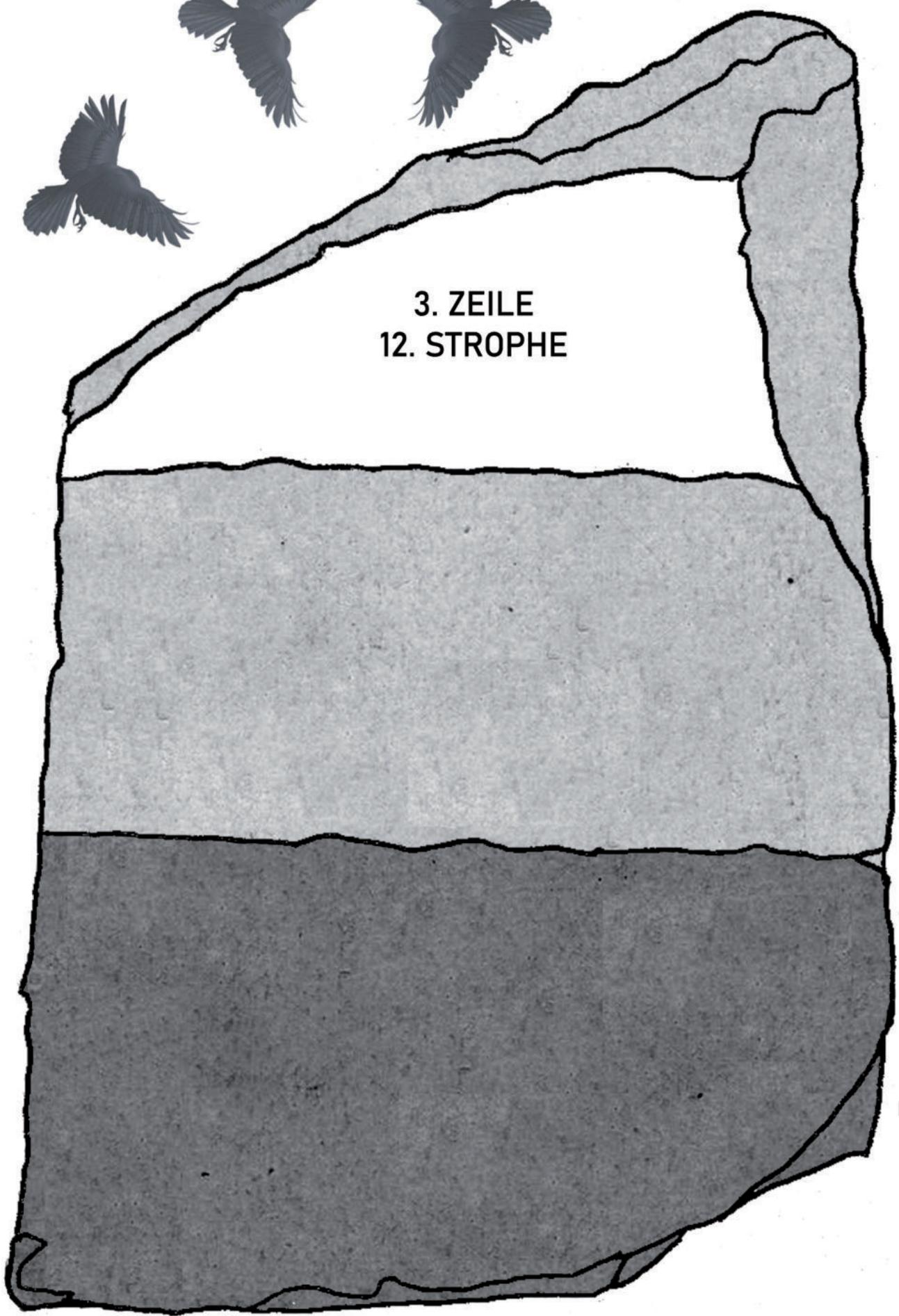


„Ja, offenbar werden  
bei den Schülern, die  
das Andockmanöver  
üben, die Löcher und  
Dellen bei noch  
ungelenken Ausfüh-  
rungen scherzhaft  
DOKS genannt!“



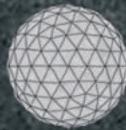


3. ZEILE  
12. STROPHE

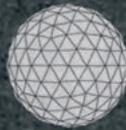


12. Strophe

ΦΛΙΣΤ ΟΣΕ ΔΟΚ ΙΜ Λ  
ΣΕΝΩ ΙΟ Η  
ΛΙΟΣΕ ΔΩΚΕΝ ΤΗΝ ΝΙΚΗ



ΦΛΙΣΤ ΟΣΕ ΔΟΚ ΙΜ Λ  
ΣΕΝΩ ΙΟ Η  
ΛΙΟΣΕ ΔΩΚΕΝ ΤΗΝ ΝΙΚΗ



FLIST OSE DOK IM L  
SENO IO E  
LIOSE DOKEN TEN NIKE

## 12. Strophe

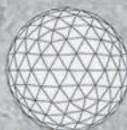
### POETISCH THEATRAL

*Alarm!*

**„Fließt aus!  
Dok im !“**

*Zu sich:*

**„Seinen  ich aber  
laß eindocken  
denn sicher ncht!“**



### THEATRALER DIALEKT

*Oje, ein Zusammenstoß!*

**„Ois fliaßt außa!“**

*Alarm!*

**Douk im  Douk im !**

*Neues Kommando:*

**„Andoucker? - Föhlanzeige!“**



3. ZEILE  
DIE BUCHSTABEN 101-142



3. Zeile, die Buchstaben 101-111

101

111

Ν'ΕΙΚΟΝΟΣΙΝΞ

Ν'ΕΙ ΚΟΝ ΟΣ ΙΝΞ

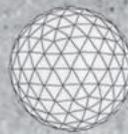
NEI KON OS ΕΩΣ

NEI KON OS ΧΟΣ

NEI KON OS ΚΣΟΣ

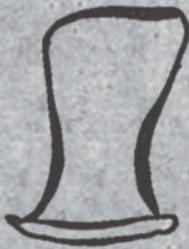
neu(er) Kahn aus k(e)schos(sen)

nei (ahd, Dialekt), neu  
 kon (ahd, Dialekt), Kahn, Schiff, *hier*: Raumschiff  
 os (ahd, Dialekt), aus, raus, heraus  
 ksos (ahd, Dialekt), k(e)schos(sen), geschossen,  
 schießen (Nennform)



„Könnte diese Einkerbung nach dem ersten ‚N‘ ein Apostroph sein?“

3. Zeile, die Buchstaben 101-111



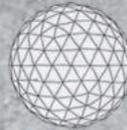
NEIKON

„Es könnte durchaus eine  
Andeutung zu mehr sein,

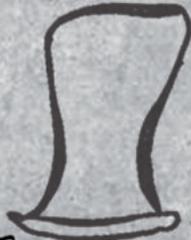
NEI<sup>ja!</sup>KON

neuer

Kahn



„Den ‚neuen Kahn‘  
wie bereits vorge-  
schlagen.“



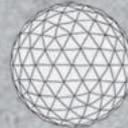
NE IKON

(ei)ne

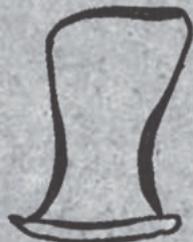
Icon

(ei)ne

Ikone



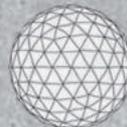
„Den ‚Icon‘ vom  
Bildschirm oder  
‚die Ikone‘, (griech),  
ein Heiligenbild.“



N EIKON

(ei)n

Eikon



Einfach ein Worstspiel mit  
'n Ei-Kahn, 'n Eye-Kahn, 'n Ai-Kahn  
im angelsächsischen Stil.

3. Zeile, die Buchstaben 112-124

112

Η Σ Τ Ϙ Υ Δ Ι Ο

Η Σ Τ

HST

EST

ist

119

Ϙ Υ Δ

OYΔ

OUD

out

Ι Ο

IO

IO

ja

est (ahd, Dialekt), ist

oud (aeng), out, aus, raus, hinaus

io (ahd, Dialekt), jo, ja

120

124

Σ Υ Ι Ο Υ

Σ Υ

Ι Ο Υ

ΣΥ

IOY

SY

IOU

se(e)

you

sy (aeng), se(e), see, sehen (Nennform)

iou (aeng), you, du, hier: dich

„See you“, im Sinne von: „Wir sehen dich, wir sehen  
(sahen) es alle, was passiert ist!“

3. Zeile, die Buchstaben 125-142

125

133

TOYHΛIOYΠ

TO

YHΛ

IOYΠ

TO

YHΛ

IOYΠ

TO

UEL

IOUP

to

Uel

(h)ioup(fen)

to (eng), zu, zur

Uel (ahd, Dialekt), Eule, „Ul“, ein Ort im Weltraum, den wir bereits kennen

ioup (ahd, Dialekt), (h)ioup(fen), hüpfen

„Was, du willst mit diesem lädierten Λ-Kon zur Ul hüpfen?“

134

142

TOΛEMΛIOY

TOΛ

EM

ΛIOY

TOΛ

EM

ΛIOY

TOL

EM

LIOU

tel(l)

(h)im

liou

tel(l)

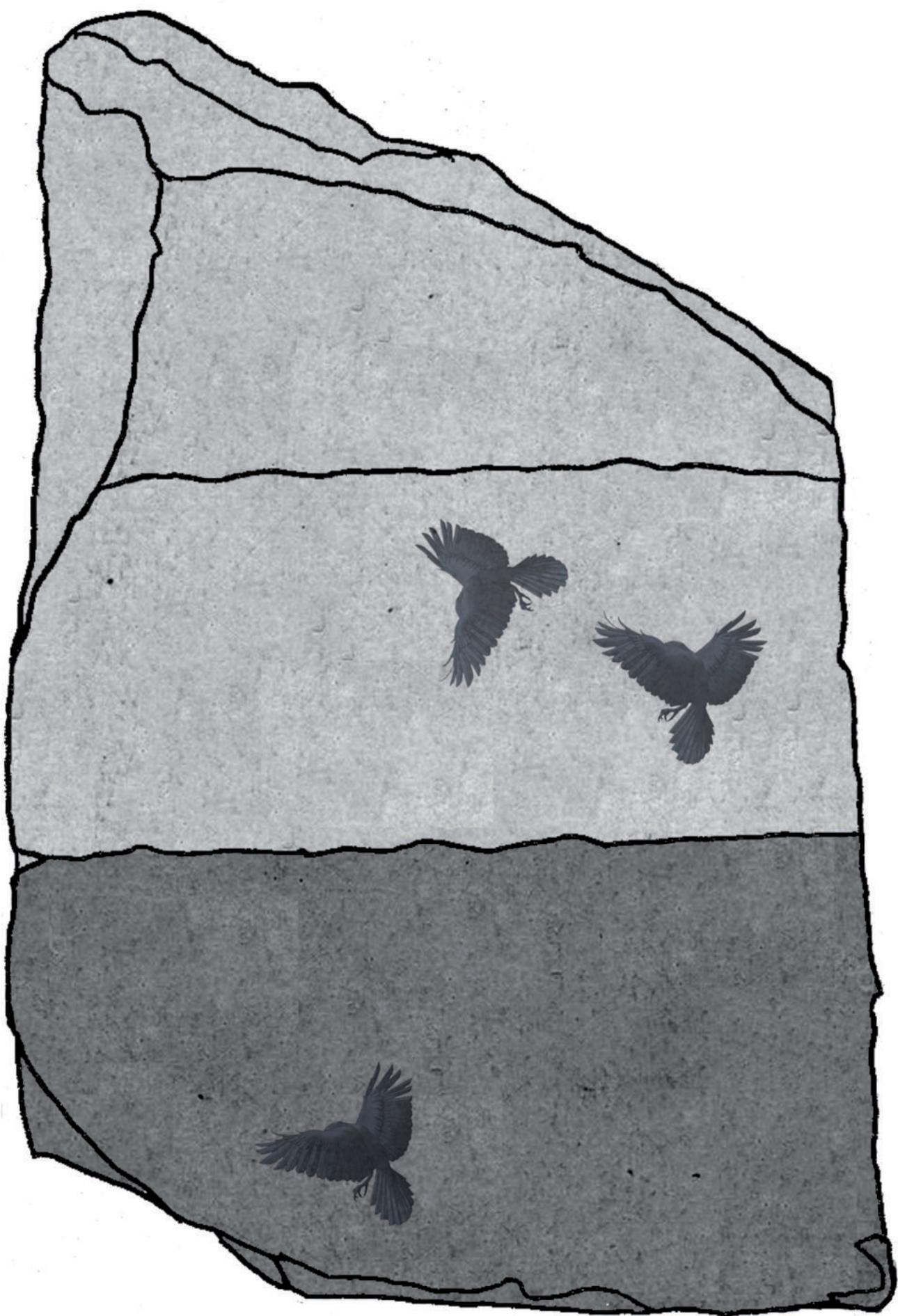
i(h)m (er) liou(gt)

tel(l) (aeng), tell, erzählen

em (aeng), (h)im, ihm und (ahd), i(h)m, ihm

liou (aeng), lie, lügen und (ahd), liou(gt), lügt, lügen (Nennform)

„Sag ihm er lügt!“- „Das halte ich für eine Lüge!“

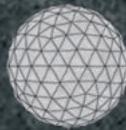


3. ZEILE  
13. STROPHE

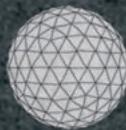


13. Strophe

ΝΕΙ ΚΟΝ ΟΣ ΙΩΞ  
ΗΣΤ ΟΥΔ ΙΟ ΣΥ ΙΟΥ  
ΤΟ ΥΗΛ ΙΟΥΠ  
ΤΟΛ ΕΜ ΛΙΟΥ



ΝΕΙ ΚΟΝ ΟΣ ΕΩΣ  
ΗΣΤ ΟΥΔ ΙΟ ΣΥ ΙΟΥ  
ΤΟ ΥΗΛ ΙΟΥΠ  
ΤΟΛ ΕΜ ΛΙΟΥ



ΝΕΙ ΚΟΝ ΟΣ ΚΣΟΣ  
ΕΣΤ ΟΥΔ ΙΟ ΣΥ ΙΟΥ  
ΤΟ ΥΕΛ ΙΟΥΠ  
ΤΟΛ ΕΜ ΛΙΟΥ

### 13. Strophe

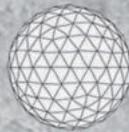
#### POETISCH THEATRAL

*Unfaßbar, den neuen Kahn einfach abgeschossen!*

**„Na, der ist im ‚Out‘, genau!  
Schau dir das an!“**

*zynisch:*

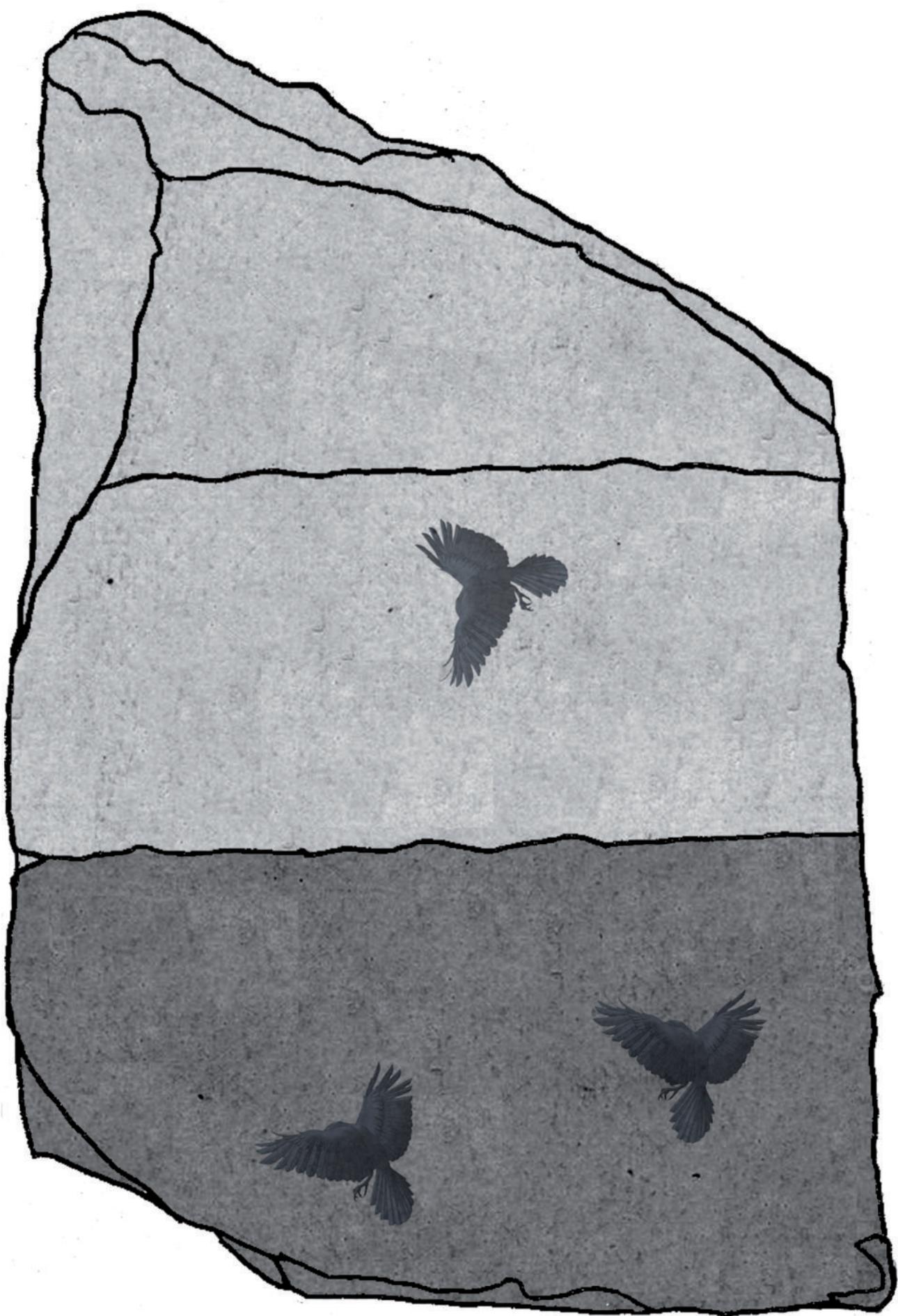
**„Du willst damit zur ‚Ul‘ hüpfen?  
Haha, Lügner, wir glauben dir!“**



#### AUZÄHLVERS

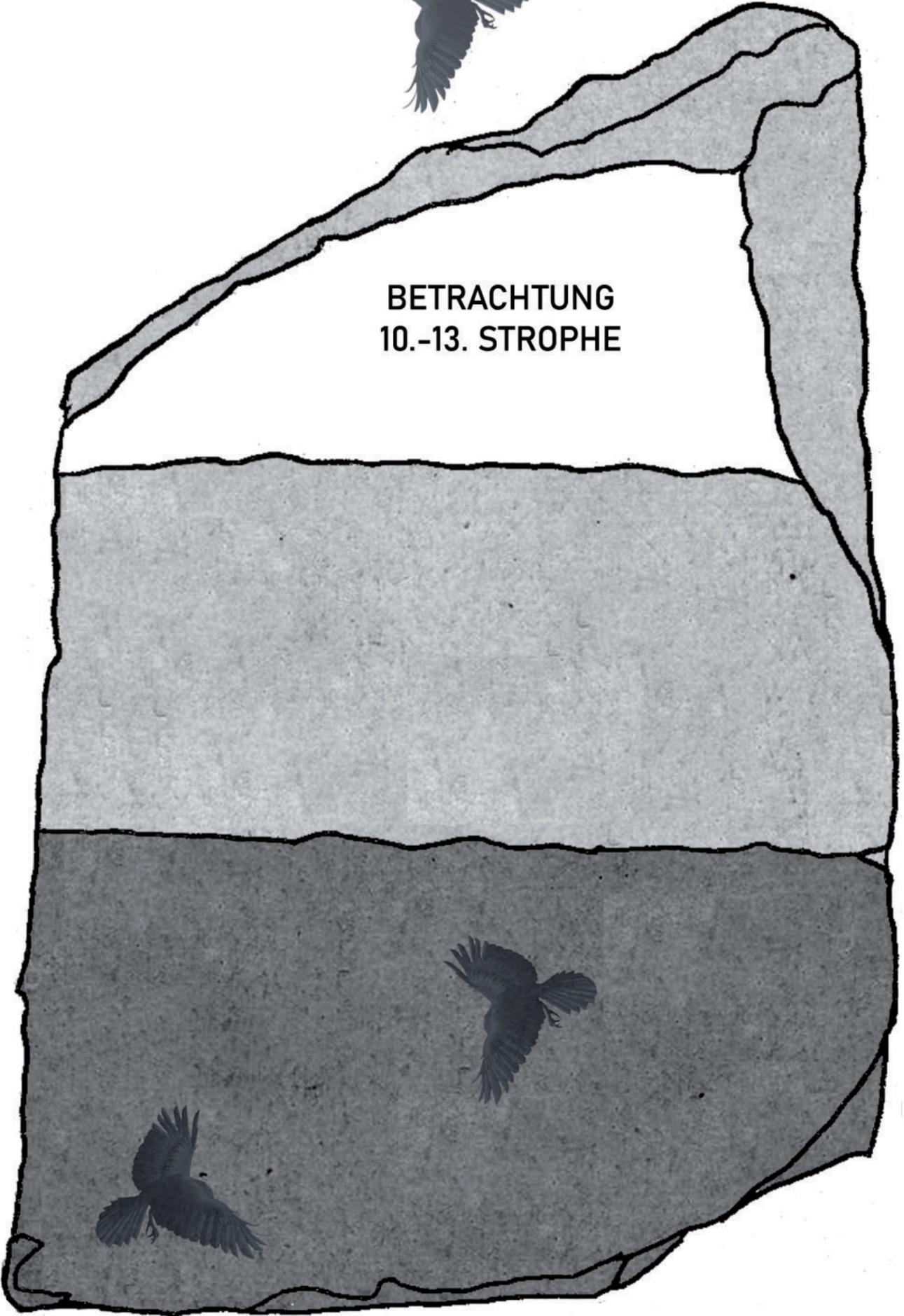
**Neuer Ikon, Ausschußware!  
Aus, Maus!  
Schau nur schau!**

**Eulenhüpfkommando?  
Lügenkommandant!**





BETRACHTUNG  
10.-13. STROPHE



Betrachtung 10.-13. Strophe

142

Die dritte Zeile der griechischen Inschrift auf dem „Stein von Rosette“ umfasst 142 Großbuchstaben, die zu 4 Strophen geformt wurden. Die 10. und 13. Strophen werden uns in 4 Versen, die beiden anderen in drei präsentiert.

ΜΕΓΑ ΣΒΑΣ

Beschrieben wird hier ein Unfall von himmlischen Schulflugzeugen. Insofern ist es nur zu logisch, daß der Verfasser die 10. Strophe gleich einmal mit: „ΜΕΓΑ ΣΒΑΣ“, „MEGA SBAS“, „Mega Spaß“, also dem Übermut der junggöttlichen Flugschüler beginnt!

ΟΗΛ

Offenbar tolldreist und viel zu schnell wird zur „ΟΗΛ“, „OEL“ „Eul(e)“, der Stadt „Ul“ im Weltraum Kurs genommen.

✈ ✈ ✈

Es kam wie es kommen mußte! Zumindest nach Ansicht des Dichters dieser Verse, denn er erklärt uns gleich, warum ein Zusammenstoß dieser

✈-Kons so fatal ist!

## Betrachtung 10.-13. Strophe

Die haben nämlich alle ein

Ω ρ Ω Η Ε Κ

„ΩΡΩΝ ΕΚ“, „ORON EK“  
„Eisernes Eck“

Τ Ω Χ

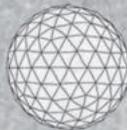
Es macht einen  
„ΤΩΧ!“, „TOCH!“,  
also „Tusch!“ und  
unser 人...

Φ Ι Λ Ο Π Α

...„ΦΙΛ ΟΠΑ“, „FIL OPA“,  
„fiel runter“. Klar, daß da was...

Φ Λ Ι Σ Τ Ο Σ Ε

...„ΦΛΙΣΤ ΟΣΕ“, „FLIST OSE“, „ausfließt!“



„Das ist doch alles sehr „comic-haft“  
anschaulich beschrieben, erstaunlich,  
wenn man bedenkt, daß der Text dazu  
lange vor Christus datiert wird!“

## Betrachtung 10.-13. Strophe

Die zweite vorige Zeile der griechischen Inschrift am Stein kündigt den „Mega Spaß“, „MEGA SBAS“, „ΜΕΓΑ ΣΒΑΣ“ zur „UL“ in ihrer 9. Strophe bereits an, so können wir die Schriften vergleichen!

ΜΕΓΑ ΣΒΑΣ

9. Strophe

ΜΕΓΑ ΣΒΑΣ

10. Strophe

und dann die Stadt „UL“,  
„OEL“, „OHA“, der 9. mit der  
13. Strophe, „UEL“, „YHA“:

ΟΗΛ

9. Strophe

ΥΗΛ

13. Strophe.

Wir sehen die verschiedenen Schreibweisen und Gestaltung der einzelnen Buchstaben. Spätestens jetzt können wir uns schon einmal über das Werkzeug Gedanken machen, mit der die Inschrift geritzt wurde und warum die gar so unterschiedlich ausfällt!

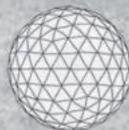
## Betrachtung 10.-13. Strophe

**IKO IKO**

Das Lied „Iko Iko“ in der Interpretation der Mädchen-Gruppe „Dixie Cups“ aus dem Jahre 1965 ist trotz seiner Textes, der in einer „unbekannten“ Sprache verfasst wurde, von vielen Anderen im Laufe der Jahre in ihr Repertoire aufgenommen worden.

**IKO IKO AN DAY  
JACOM O FEE  
NO END AN DAY  
JACOMO FEE AN DAY  
(Refrain)**

**IKO IKO AND AY  
(Ein) Iko(n), (ein) Iko(n) und Ay (eye, Aug')  
JAC (C)OM O FEE  
Zack! Komm o Fee  
NO END AND AY  
ohn' End' und Ay (eye, Aug')  
JAC (C)OM O FEE AND AY  
Zack! Komm o Fee und Ay (eye, Aug').**



In diesem Fall sitzt eine Fee im Ay, eye, Aug'  
und „Ohn' End'“ bedeutet hier unendlich!

Die 132 Buchstaben der 2. Zeile

Θ Ε Ο Ύ Σ Ε Υ Σ Ε Β Ο Υ Σ Α Ν  
Τ Ι Π Λ Λ Ω Ν Υ Π Ε Ρ Τ Ε Ρ Ο  
Υ Τ Ο Υ Τ Ο Ν Β Ι Ο Ν Τ Ω Ν  
Α Ν Θ Ρ Ω Π Ω Η Ή Π Α Ν  
Ο Ρ Ο Ψ Α Ν Τ Ο Σ Κ Υ Ρ Ι Ο  
Υ Τ Ρ Ι Α Κ Ο Ν Τ Α Ε Τ Η Ρ  
Ι Δ Ω Η Κ Λ Ο Υ Π Ε Ρ Ο Η Φ Α Ι  
Σ Τ Ω Σ Ο Μ Ε Γ Λ Σ Β Α Σ Ι Λ Ε  
Ω Ξ Κ Α Θ Ο Λ Π Ε Ρ Ο Η Λ Ι Ο Σ

Diese 132 Buchstaben sind hier anschaulicherweise  
in 9 Abschnitte geteilt.

Die 142 Buchstaben der 3. Zeile

Μ Ε Γ Δ Σ Β Α Σ Ι Λ Ε Υ Σ Τ  
Ω Ν Τ Ε Α Ν Ω Κ Λ Ι Τ Ω Ν  
Κ Α Τ Ω Χ Ω Ρ Ω Ξ Ε Κ Γ Ο  
Ν Ο Υ Θ Ε Ω Ν Φ Ι Λ Ο Π Α Τ Ο Ρ  
Ω Μ Ο Ν Ο Η Φ Α Ι Σ Τ Ο Σ Ε Δ  
Ο Κ Ι Μ Λ Σ Ε Ν Ω Ι Ο Η Λ Ι Ο Σ  
Ε Δ Ω Κ Ε Ν Τ Η Ν Ν Ι Κ Η Ν Ξ Ε Ι Κ  
Ο Ν Ο Σ Ξ Ω Σ Η Ξ Τ Ο Υ Δ Ι Ο Σ  
Υ Ι Ο Υ . Τ Ο Υ Η Λ Ι Ο Υ . Π Τ Ο Λ  
Ε Μ Λ Ι Ο Υ

Diese 142 Buchstaben sind hier anschaulicherweise  
in 10 Abschnitte geteilt.

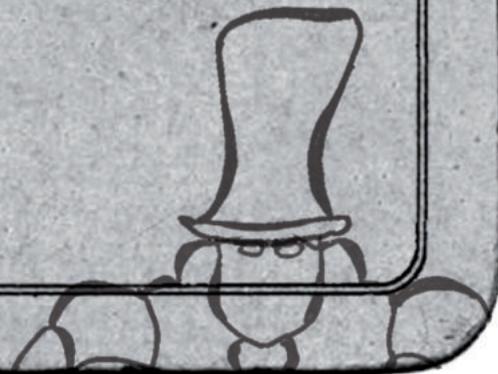
ABSCHIEDSGRUSS

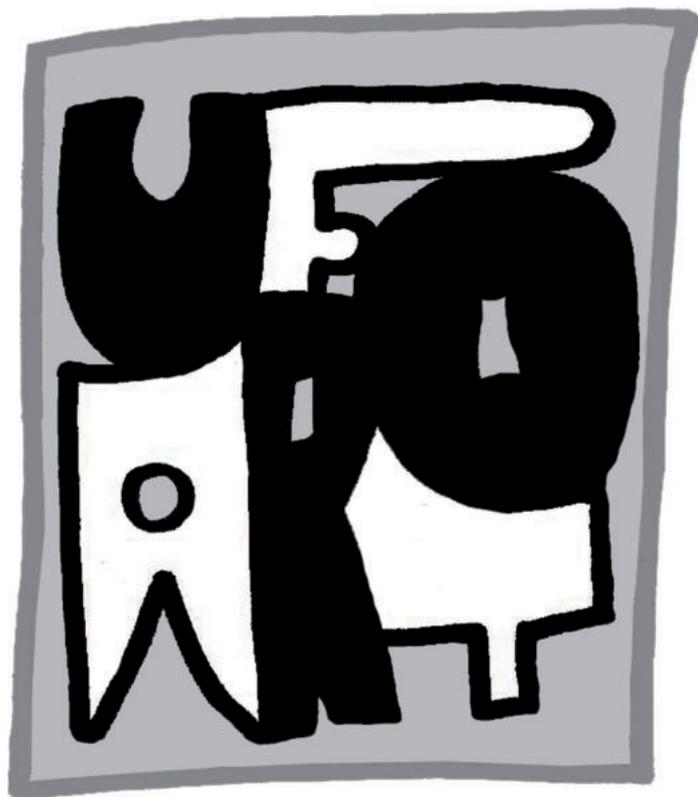
„Man sieht sich!“



ABSCHIEDSGRUSS

„Tschüs!“





In diesem 3. Band' wird die 3. Zeile der griechischen Inschrift des „Steines von Rosette“ behandelt und wir können 4 Strophen erkennen.

### 3. Zeile

Im Übermut mit „MEGA SPASS“ tuschieren  
2 Schulschiffe am eisernen Eck.



**EIGENVERLAG**

[www.ufo-art.at](http://www.ufo-art.at)